MAGAZINE

DURÁN JOYEROS

ROBERTO COIN

DESTELLOS DE ALTA JOYERÍA

La historia del cronometraje de

OMEGA

CHAUMET

Colección

Bee My Love

Cartier

LA VERSIÓN DUAL TIME DEL ICÓNICO

SANTOS DE CARTIER

COLECCIÓN COMPROMISO

DURÁN JOYEROS

Nuevas joyas éticas y responsables

GUCCI

Ana

Horsebit Jewelry
By Deo Suveera & Pamela Dimitrov, 2024

Recaro

Collezione **ANNIVERSARY LOVE**

EDITORIAL

Fue el poeta francés Alfred de Musset quien afirmó aquello de "lo realmente importante no es llegar a la cima; sino saber mantenerse en ella". En Durán Joyeros compartimos su visión, por ello este ha sido un año de decisiones importantes que podrá descubrir en la nueva edición de nuestro *magazine*: Durán Joyeros 6.

Símbolo de amor, de fidelidad o de protección… una joya es testigo de nuestras emociones y recuerdos, creando un legado que perdura en el tiempo con su paso de generación en generación. Ante el crecimiento sin precedentes que experimenta la joyería, en Durán Joyeros queremos que estas piezas únicas y especiales en nuestra vida representen una industria más sostenible y éticamente responsable, por lo que este año hemos querido dar el gran salto hacia el lujo sostenible con nuestra nueva colección de compromiso 100% sostenible, presentada en el interior de nuestro *magazine*.

Nuestra búsqueda constante por ofrecerle experiencias únicas y exclusivas también nos ha llevado a tomar la decisión de renovar la imagen de nuestras boutiques de Pozuelo y Marbella, compartiendo con usted la emocionante noticia de sus reaperturas. Esta apuesta por la alta joyería y relojería se reafirma con la ampliación del catálogo de firmas que distribuimos y que, a su vez, nos permite mantener nuestras marcas más consolidadas.

Respecto al *magazine*, debe saber que no nos limitamos a enseñar qué tiene Durán Joyeros, sino que nos interesa mucho más revelar quiénes somos y cómo trabajan cada una de nuestras marcas. Por tanto, le adelantamos que le espera un viaje encantador que le llevará a un mundo apasionante donde la creatividad, la precisión y la emoción son palabras clave.

Disfrute de una feliz lectura.

Duran Joyeros

It was French poet Alfred de Musset who asserted that "the really important thing is not to reach the top, but to know how to stay there". At Durán Joyeros, we share this vision. That is why this year has been full of important decisions that you will discover in the latest edition of our magazine: Durán Joyeros 6.

A symbol of love, of loyalty or of protection, a piece of jewellery is an expression of our emotions and memories, creating a legacy that lasts over time as it is passed from generation to generation. In view of the unprecedented growth in the jewellery industry, at Durán Joyeros, we want these pieces that are so unique and special in our lives to represent a more sustainable and ethically responsible industry. Consequently, this year we sought to take a major leap toward sustainable luxury with the creation of our new 100% sustainable Compromiso collection, presented inside our magazine.

Our ongoing quest to offer you unique and exclusive experiences also prompted us to take the decision to renew the image of our boutiques in Pozuelo and Marbella, allowing us to share with you the exciting news of their reopening. This commitment to fine jewellery and watches is reasserted through the expansion of the range of brands we carry, which in turn makes it possible to maintain our most consolidated brands.

As regards our magazine, we are not just here to show you what Durán Joyeros has; we are much more interested in revealing who we are and how each of our brands works. We thus let you know that you are about to embark on an enchanting journey that will take you to an exciting world where creativity, precision and emotion are key.

Happy reading.

robertocoin.com

12. ADN DURÁN
Colección Compromiso:
nuevas joyas éticas y responsables
14. ENTREVISTA
Berta Serret, CEO de Tracemark
18. EXPRESIONES DEL
SAVOIR-FAIRE
Chaumet Bee My Love
20. TIME FOR HIM
24. GLAM
Roberto Coin: destellos de alta joyería
25. SPECIAL ONE
Santos de Cartier Dual Time
28. DURÁN NEWS
32. DIAMONDS
Messika: el icónico diamante en
movimiento
34. LEGADO
OMEGA. Historia del cronometraje
36. CENTENARIO
Damiani: cien años de artesanía,
creatividad, pasión italiana y familia
38. TIME FOR HER
42. TRENDS
Explore la tendencia de las joyas maxi en
Durán Joyeros
44. TIEMPO DE VANGUARDIA
Carl F. Bucherer Manero Tourbillon
Double Peripheral Paradise
46. BRIDAL
Recarlo: símbolo de un amor luminoso y
eterno como un diamante
48. INSPIRACIÓN
Gucci: redefiniendo el lujo
50. DURÁN ARTE Y SUBASTAS
El mercado del arte y el coleccionismo

MESSIKA

PARIS

MOVE NOA COLECCIÓN

52. BRILLAN SUS OJOS
Recarlo, Chaumet, Roberto Coin,
Pomellato, Messika, Damiani, Marco
Bicego, Gucci, DoDo y Pesavento
62. MODA
Los 'must have' de moda en Durán Joyeros
66. PRIMER PLANO
Longines Mini DolceVita
68. TRIBUTE WATCH
Montblanc Iced Sea 0 Oxygen Deep 4810
70. ORO Y DIAMANTES
Marco Bicego
72. SPECIAL ONE
Bvlgari Octo Finissimo
74. TIME FOR HIM
78. ENTREVISTA
Linda Scaperotto, embajadora de Pesavento
82. HIGH – TECH CERAMIC Rado
84. PRIMER PLANO
D1 Milano
86. ADN DURÁN
Los eventos de Durán Joyeros
90. TIP FOR EXPLORERS
Hamilton Khaki Field Expedition
92. TRIBUTE WATCH
Oris Aquis Date
94. ELEGANCIA PRECIOSA
FrancoP&Sons
96. FOCUS
Baume & Mercier Riviera
98. TIMELESS
Tissot PRX
100. ZOOM
OMEGA Speedmaster Dark Side of the
Moon Apolo 8
101. ZOOM
Santos de Cartier
102. AROUND DURÁN
LaFinca Grand Café

GUCCI

timepieces

swiss made

gucci.com

LA NARRATIVA ÚNICA DETRÁS DE LAS NUEVAS JOYAS DE DURAN AÑADE UN VALOR SENTIMENTAL Y UNA CONEXIÓN EMOCIONAL CON CADA JOYA.

Descubra la historia de su joya con nuestra nueva colección de compromiso, nacida de una alianza innovadora con la empresa Tracemark.

Durán Joyeros es una empresa española que ha mantenido un compromiso firme con la sostenibilidad y la responsabilidad social y medioambiental desde sus inicios. Nuestros valores corporativos fundamentales de transparencia, ética y compromiso han sido imprescindibles para la construcción de una firma de prestigio que no solo ofrece piezas de joyería exclusivas con materiales de la más alta calidad, sino que también apuesta por un modelo de negocio responsable y sostenible.

De acuerdo con estos valores, en Durán Joyeros hemos reafirmado este año nuestro compromiso dando un gran salto hacia el lujo sostenible, a través de la creación de joyas cada vez más éticas y responsables con el mundo y el medio ambiente.
La idea de este proyecto tiene su origen en la toma de conciencia sobre la creciente demanda mundial de transparencia en las cadenas de suministro y prácticas éticas en la industria de la joyería, una cuestión en materia de sostenibilidad que cada día inquieta más a nuestros clientes. El impacto positivo - medioambiental y social - que suponía introducirnos en el lujo sostenible como joyería, nos motivó a establecer contacto con Tracemark, empresa con la que consolidamos una alianza innovadora para trazar la primera colección de compromiso de Durán Joyeros con una trazabilidad completa y certificada de forma independiente.

Gracias a esta colección de compromiso que nos otorga un rasgo diferenciador en la industria joyera, descubrirá el origen y recorrido de su joya desde la extracción de los diamantes de abastecimiento responsable, la importancia del uso de oro reciclado, incluyendo los procesos de

COLECCIÓN COMPROMISO: NUEVAS JOYAS ÉTICAS Y RESPONSABLES

DURÁN JOYEROS DA UN GRAN SALTO HACIA EL LUJO SOSTENIBLE

fabricación de sus joyas, hasta llegar a sus manos. Toda esta información podrá consultarla fácilmente en su dispositivo móvil.

Nueva colección Compromiso de Durán Joyeros

Como pioneros en tener una colección de joyería con trazabilidad certificada en España, en Durán Joyeros garantizamos la autenticidad y la sostenibilidad en cada pieza de nuestra nueva colección Compromiso a los consumidores más conscientes y exigentes. Así, esta línea de joyería representa un paso significativo de confianza absoluta en cada compra, ofreciendo al cliente la mayor transparencia y un valor añadido en cada pieza.

La nueva colección Compromiso, disponible en las tiendas de Durán Joyeros de Madrid y Valencia, y en nuestra página web www.duranjoyeros.com, se compone de diez espectaculares anillos de compromiso realizados en oro blanco y diamante, en diferentes modelos y tamaños de piedra. Por supuesto, para este primer proceso de trazabilidad y sostenibilidad hemos apostado por nuestra joya "best seller": el solitario. La trazabilidad de esta pieza, una de las más simbólicas y especiales, añade un valor inigualable a la historia emocional que ya de por sí contiene esta joya.

Trazabilidad certificada, sostenibilidad demostrable

Todos los anillos de la colección compromiso han sido diseñados y fabricados en España utilizando oro reciclado de 18k, elaborado en refinerías acreditadas por el Responsible Jewellery Council, bajo la certificación Cadena de Custodia (CoC), situadas en Europa.

Tracemark garantiza que el oro de 18K reciclado CoC utilizado en estas joyas se ha obtenido a través de un proceso de reciclaje respetuoso con el medio ambiente, y que los diamantes que componen esta colección cumplen con las Best Practice Principles de De Beers Sightholder Group lo que garantiza prácticas sostenibles y responsables.

PIEZAS DE LA NUEVA COLECCIÓN DE COMPROMISO CON TRAZABILIDAD CERTIFICADA.

¿Qué es Tracemark?

Tracemark es la primera empresa del mundo capaz de ofrecer una trazabilidad completa y certificada de forma independiente para la joyería, desde el origen de las materias primas, pasando por cada proceso de fabricación, hasta llegar a las manos del consumidor final. Como parte de la misión de Tracemark, su objetivo es garantizar que cada paso a lo largo de la cadena de suministro de las piezas que trazamos esté sujeto a los más altos estándares de responsabilidad y sostenibilidad.

¿Cómo es posible proporcionar una trazabilidad completa de la joyería?

Tracemark ha desarrollado internamente un innovador software basado en encriptación: el Transparent Tracking System. A través de esta tecnología, se recopila y se almacena de forma confidencial y segura toda la documentación de trazabilidad relevante de cada transacción y empresa implicada a lo largo de la cadena de suministro de cada joya trazada; desde las materias primas hasta los procesos de fabricación y las manos de los consumidores.

What is Tracemark?

Tracemark is the first company in the world able to provide complete and independently certified traceability for jewellery, from the origin of the raw materials to each manufacturing process to the consumer's hands. Part of Tracemark's mission is to ensure that every stage of a Tracemarked jewel's supply chain complies with the highest standards for sustainability and responsibility.

How is it possible to provide complete traceability of a piece of jewellery?

Tracemark has developed in-house a revolutionary encryption-based software: the Transparent Tracking System. Through this technology, it confidentially and securely collects and stores all traceability documentation for each transaction and company from across the entire supply chain of each traced jewel, from the raw materials to the manufacturing processes to the consumers' hands.

Durán Joyeros is a Spanish company that has been firmly committed to sustainability and social and environmental responsibility since our inception. Our fundamental corporate values of transparency, ethics and commitment have been essential in building a prestigious brand that not only offers exclusive jewellery made from the best materials, but that is also committed to a responsible and sustainable business model.

In keeping with these values, at Durán Joyeros we have reaffirmed our commitment this year, taking a giant leap toward sustainable luxury through the creation of jewellery that is increasingly more ethical, more responsible to the world and more environmentally friendly.
The idea behind this project is the awareness of the growing global demand for transparency in supply chains and ethical practices in the jewellery industry, a sustainability issue that concerns our customers more and more every day. The positive (environmental and social) impacts of entering into the world of sustainable luxury as a jeweller led us to contact Tracemark, a company with which we have reached an innovative agreement to trace Durán Joyeros's first Compromiso collection, offering complete independently-certified traceability.

Through this collection, which sets us apart in the jewellery industry, you will discover the origin and journey of your piece of jewellery, from the mining of the responsibly-sourced diamonds, the importance of using recycled gold, and the jewellery manufacturing process until the piece reaches your hands. You will be able to easily view this information on your mobile device.

The Compromiso collection from Durán Joyeros
As pioneers in Spain when it comes to having a jewellery collection with certified traceability, at Durán Joyeros we guarantee the authenticity and sustainability of every piece in our new Compromiso collection, offering ease of mind to the most conscientious and demanding consumers. Thus, this line of jewellery represents a significant step in ensuring absolute trust in every purchase, offering customers the ultimate transparency and added value in each piece.

The new Compromiso collection, available at Durán Joyeros shops in Madrid and Valencia and on our website www.duranjoyeros.com, is comprised of 10 stunning engagement rings crafted in white gold and diamonds, in different models and stone sizes. Of course, for this first endeavour in traceability and sustainability, we have chosen our best-selling piece: the solitaire. The traceability of this piece, one of the most symbolic and special, adds incomparable value to the emotional story already encompassed by this jewellery.

Certified traceability, proven sustainability
All the rings in the Compromiso collection are designed and manufactured in Spain using recycled 18-carat gold from refineries accredited by the Responsible Jewellery Council according to Chain of Custody (CoC) certification.

Tracemark guarantees that the CoC recycled 18-carat gold used in this jewellery was obtained through an environmentally friendly process and that the diamonds used in the collection comply with the De Beers Sightholder Group's Best Practice Principles, which ensure sustainable and responsible practices.

¿QUÉ ELEMENTOS CONTIENE CADA PIEZA?

Una experiencia única y digitalizada

Cada pieza de joyería lleva grabado un código alfanumérico único y se entrega con una etiqueta Tracemark con un propio código QR. Esta etiqueta, junto con el propio código, lleva al consumidor al Panel de Trazabilidad exclusivo de cada pieza escaneando el código QR desde un smartphone.

El consumidor final descubrirá: la historia única que yace detrás de sus joyas; la descripción del propósito y los valores de Duran, la imagen de la joya y una descripción de la misma; la procedencia de los materiales certificados; la artesanía, a través de imágenes del proceso de fabricación; registro de la propiedad de la joya a través del Tracemark ID; Certificado Tracemark y Certificación GIA del diamante y Auditoría verificada por ISOQAR de su joya trazada.

Cada Certificado Tracemark será único y mostrará los siguientes campos: nombre de la pieza de joyería, nombre de la marca, código alfanumérico único y código QR de la joya.

El consumidor final es el último eslabón de la cadena de valor. Desde el Panel de Trazabilidad, el consumidor final podrá descargarse el Tracemark ID en formato Passbook y guardarlo en la cartera de su smartphone. El Tracemark ID permite al consumidor registrar su propiedad de la joya y poderla identificar a través de su código alfanumérico único. Además de registrar su propiedad, el consumidor podrá compartir la información de trazabilidad de sus piezas con amigos y familiares directamente desde sus dispositivos móviles.

ORIS

HÖLSTEIN 1904

Go your own way

ENTREVISTA A BERTA SERRET

CEO DE TRACEMARK

Para Berta Serret una joya representa y simboliza los momentos más especiales de nuestras vidas, y su defensa por la sostenibilidad y lo ético la llevaron a proponerse revolucionar la industria joyera con la fundación de Tracemark. Descubrimos el origen de la trazabilidad de la mano de su creadora.

Tracemark es la primera empresa del mundo en proporcionar la trazabilidad completa de una joya, ¿qué te impulsó a fundarla?

He tenido la suerte de crecer en una familia que se dedica al apasionante mundo de la joyería desde hace 40 años, y desde una temprana edad, he estado muy involucrada en la industria del diamante. Después de graduarme en Administración y Dirección de Empresas en EEUU, empecé a trabajar mano a mano con mi padre, fundador de Facet, líder en fabricación y producción de joyería sostenible. Cuando apenas llevaba unos meses trabajando, leí un informe de la ONG "Human Rights Watch", donde se explicaba la cara negativa y oculta de la joyería. Se me partió el corazón. Fue ahí donde pensé que si tuviésemos toda la información que hay detrás de nuestras joyas yo me sentiría cómoda trabajando en esta industria. Así surgió la idea de la trazabilidad. Sentía que quería emprender algo propio, que tenía una misión personal, que había nacido para esto. Tenía la idea y estaba inmersa en la industria… así que estuve un año desarrollando todos los aspectos necesarios para montar una empresa de cero. Y en septiembre de 2020 lanzamos Tracemark.

Formas parte de una familia líder en la creación de joyería sostenible. ¿Qué trascendencia ha tenido en tu visión sobre el sector joyero?

En Facet la sostenibilidad siempre ha sido uno de los pilares y valores clave, y también me atrevería a decir que parte de su éxito. Al final, lo que tenemos que entender es que la sostenibilidad no está reñida con la rentabilidad sino todo lo contrario. Se ha demostrado que las

empresas que se esfuerzan en hacer las cosas bien, entendiendo que la sostenibilidad tiene varios pilares (la gobernanza, las buenas prácticas de las empresas y el enfoque medioambiental y social) tienen mucho más éxito y prestigio. Además, otro tema es que en la industria del lujo hoy en día la sostenibilidad es un imperativo y la única forma de demostrar que algo sea verdaderamente sostenible es a través de la trazabilidad. En la industria de la joyería cuando hablamos de la trazabilidad, hablamos de Tracemark.

¿Cuál es el compromiso de Tracemark con la sociedad?
Es una empresa que tiene alma. Se ha fundado para aportar transparencia en la industria joyera, y tratar de hacer de este mundo un lugar mejor. Además de garantizar la trazabilidad, Tracemark tiene con la sociedad el compromiso de educar al consumidor final para que entienda el valor de una joya, así como su artesanía. Y en lo que a mí me compete como empresaria, garantizar y dar esa certeza de que ahora hay tecnologías emergentes con las que es posible conocer el origen de una joya. Y, por ende, ayudar a las empresas y marcas de la industria del lujo a ser más transparentes, responsables y sostenibles.

¿Qué impacto tiene la trazabilidad de una joya en el cliente que adquiere la pieza?
Por un lado, la garantía, la certeza y la tranquilidad de que su joya es demostrablemente sostenible. Tracemark certifica la trazabilidad de una joya, pero a su vez, nosotros estamos trabajando con auditores externos acreditados por el Responsible Jewellery Council, que audita individual y externamente cada pieza de joyería. Por tanto, el cliente podrá tener la tranquilidad de que esa pieza se ha creado con los mismos valores con los que estamos comprometidos y por empresas que realmente quieran avanzar en claves de sostenibilidad. Además, el consumidor final es el último actor que formará parte de la cadena de valor de una joya, cerrándose con él el círculo de trazabilidad al ser registrada por este.

¿Cómo ha sido el camino hasta encontrar el sistema de trazabilidad y certificación?
Fue necesario tiempo para pensar e idearlo todo. Contratamos un equipo de desarrolladores de software, nos crearon el sistema de trazabilidad basado en encriptación, viajes a India para conocer a todos los sightholders que apostaban por nuestro proyecto y que nos dieran la documentación, la creación de estructura de marca, etc. En el momento del lanzamiento de Tracemark el concepto de la trazabilidad no era tan popular, sino que era un concepto muy rompedor basado en la innovación y las nuevas tecnologías. En definitiva, ha sido un camino duro, pero también super satisfactorio y reconfortante. Además, tengo la fortuna de tener un trabajo que me encanta y cuando haces algo con tanto gusto y pasión sientes que todo esfuerzo vale la pena.

TRACEMARK ES UNA CERTIFICACIÓN DE TRAZABILIDAD DE JOYERÍA QUE NO SE LIMITA A LA PRESENCIA DE UN SELLO, SINO QUE TAMBIÉN COMPARTE EL ORIGEN DE LAS MATERIAS PRIMAS, LA ARTESANÍA QUE HAY TRAS LA MANO DE OBRA Y TODA LA INFORMACIÓN DE TRAZABILIDAD DE UNA JOYA.

Tracemark is the first company in the world to provide complete traceability of a piece of jewellery. What prompted you to found it?
I have been lucky to grow up in a family that has been engaged in the exciting world of jewellery for 40 years, and from an early age, I have been closely involved in the diamond industry. After earning a degree in Business Administration in the United States, I began working side by side with my father, the founder of Facet, a leader in the manufacture and production of sustainable jewellery. After just a few months working, I read a report from the NGO Human Rights Watch which discussed the negative and hidden side of jewellery. It broke my heart. It was then and there that I thought that if I had all of the information that is behind our jewellery, I would feel comfortable working in this industry. That's how the idea of traceability came about. I felt like I wanted to start something of my own, that I had a personal mission, that I was born for this. I had the idea and I was immersed in the industry… so I spent a year developing all the necessary aspects to start a company from scratch. And in September 2020, we launched Tracemark.

You are part of a family that is a leader in the creation of sustainable jewellery. How has this affected your vision of the jewellery industry?
Sustainability has always been one of the pillars and key values at Facet, and I would also dare to say part of its success. In the end, what we need to understand is that sustainability is not at odds with profitability, but quite the opposite. It's been shown that companies that strive to do things well, understanding that sustainability has several pillars (governance, good business practice and the environmental and social framework), are more successful and prestigious. Moreover, another issue is that in the luxury industry today, sustainability is imperative, and the only way to show that something is truly sustainable is through traceability. In the jewellery industry, when we talk about traceability, we talk about Tracemark.

What is Tracemark's commitment to society?
It's a company with soul. It was founded to provide transparency in the jewellery industry and to try to make the world a better place. In addition to ensuring traceability, Tracemark's commitment to society is to educate final customers so that they understand the value of a piece of jewellery and its craftsmanship. And as for me as a business woman, to guarantee and make sure that now there are emerging technologies that can be used to know the origin of a piece of jewellery. And lastly, to help companies and brands in the luxury industry be more transparent, responsible and sustainable.

How does the traceability of a piece of jewellery affect the customer who purchases it?
First of all, the guarantee, certainty and peace of mind that his or her jewellery is demonstrably sustainable. Tracemark certifies the traceability of a piece of jewellery, but at the same time, we work with external auditors accredited by the Responsible Jewellery Council, who individually and externally audit each part of the piece of jewellery. Therefore, customers can rest assured that the piece was created according to the same values to which we are committed and by businesses that truly want to progress in terms of sustainability. Moreover, the final customer is the last actor in the value chain of a piece of jewellery, closing the traceability circle when registering the piece.

How did you go about finding the traceability and certification system?
It took a lot of time to think about and devise

En 2022, Tracemark ganó el premio internacional a la empresa más innovadora del año, ¿qué supuso para ti este reconocimiento?
Para mí fue como conseguir un hito. A nivel personal me lo tomé con toda la humildad del mundo, agradecí muchísimo el reconocimiento. Era el inicio de una gran aventura, ya que desde el lanzamiento de Tracemark tan solo había transcurrido un año y medio. Era consciente de que tenía que seguir esforzándome cada día, pero obviamente sintiéndome la persona más afortunada. Diría que me lo tomé como una señal de que algo estaba haciendo bien. Al final, estábamos compitiendo con empresas bastante asentadas en la industria, y ganar el premio internacional a la empresa más innovadora del año 2022 siempre lo recordaré con mucha felicidad e ilusión.

Durán Joyeros ha anunciado su primera colección de Compromiso 100% sostenible de la mano de Tracemark, ¿cómo surge esta unión?
Tuve la gran oportunidad de conocer al equipo de Durán a finales del año 2023. Al explicarles el proyecto de Tracemark lo entendieron a la primera y se les iluminó la cara. Para ellos, la trazabilidad de una joya no era simplemente un valor añadido diferenciador sino la acción correcta que debe predominar en la industria joyera. Lo tuvieron clarísimo. Entonces, comenzamos a trabajar conjuntamente en toda la creación de contenido como, por ejemplo, la creación de los elementos de Tracemark. El lanzamiento de la colección tuvo lugar en el mes de enero, y la verdad es que estoy muy feliz de estar colaborando con ellos porque Durán Joyeros es un referente en España.

¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar junto a Durán Joyeros?
Me ha encantado trabajar con ellos porque, además de ser unos grandes profesionales, siempre ha habido una conexión. Compartimos la misma misión y los mismos valores y, al final, Tracemark no es un servicio que pides y se acaba. Es una relación que se establece para toda la vida, es un partnership. Al inicio lo normal es crear una colección cápsula, pero luego seguir trabajando en claves de sostenibilidad e ir incorporando nuevas colecciones o piezas que sean certificadas por Tracemark y, por ende, que sean demostrablemente sostenibles a través de su trazabilidad certificada.

¿Cómo valoras que empresas como Durán Joyeros lleven a cabo una estrategia de sostenibilidad?
Obviamente me parece estupendo (ríe), pero también te digo que no me sorprende porque, desde mi punto de vista, esta es la evolución y tendencia natural que va a proseguir en la industria del lujo. Igual que hoy en día es inconcebible una empresa dedicada al lujo que no hable de forma activa de sostenibilidad, pienso que para 2030 las empresas hablarán con la misma fuerza de la trazabilidad. Si lo piensas, estamos vendiendo oro y diamantes, productos de super lujo que no son accesibles para todo el mundo. Entonces, pienso que es responsabilidad de los dirigentes de nuestra industria joyera el garantizar que este producto de lujo sea sostenible. Si vamos a vender lujo, qué menos que sea un lujo responsable que respete los derechos humanos de los países terceros y que trate de tener el mínimo impacto en el medioambiente.

everything. We hired a software development team; they created the encryption based traceability system. Trips to India to meet all the sightholders who believed in our project and gave us the documentation; creation of the brand structure, etc. When we launched Tracemark, the concept of traceability was not so popular, but rather it was a very groundbreaking concept based on innovation and new technology. In short, it has been a hard path, but also very satisfactory and comforting Moreover, I am fortunate enough to have a job that I love, and when you do something with such pleasure and passion, you feel like all the effort is worth it.

In 2022, Tracemark won the international award for the most innovative company of the year. What did this recognition mean for you?
For me it was like achieving a milestone. On a personal level, I took it with absolute humility. I was very grateful for the recognition. It was the start to a great adventure, given that only a year and a half had gone by since the launch of Tracemark. I was aware that I needed to keep working hard every day, but obviously feeling like the luckiest person. I'd say that I took it as a sign that I was doing something right. In the end, we were competing with companies that were quite established in the industry, and winning the international award for the most innovative company of the year 2022 will always be something I remember with great happiness and enthusiasm.

Durán Joyeros announced its first 100% sustainable Compromiso collection working alongside Tracemark. How did this union come about?
I had the fantastic opportunity to meet the Durán team in late 2023. When I explained the Tracemark project to them, they instantly understood it and their faces lit up. For them, the traceability of a piece of jewellery was not simply a differentiating trait that added value, but rather the right action that should predominate in the jewellery industry. They had no doubts. So, we started working together on all the content creation, such as creating the Tracemark elements. The collection was launched in the month of January, and the truth is that I am very happy working with them, because Durán Joyeros is a leader in Spain.

How was your experience working alongside Durán Joyeros?
I love working with them, because, in addition to being serious professionals, there has always been a connection. We share the same mission and the same values. And in the end, Tracemark is not a service that you order and it's over. It's a relationship that is established for life; it's a partnership. In the beginning, it's normal to create a capsule collection, but then to keep on working toward sustainability and gradually incorporate new collections or pieces that are certified by Tracemark and, therefore, that are demonstrably sustainable through their certified traceability.

What do you think about companies like Durán Joyeros implementing a sustainability strategy?
Obviously I think it's great (laughs), but let me also say that it doesn't surprise me, because, from my point of view, this is the natural evolution and direction that the luxury industry is going to follow. Just like today it would be inconceivable for businesses engaged in the luxury industry not to actively talk about sustainability, I think that by 2030, businesses will be talking just as actively about traceability. If you think about it, we are selling gold and diamonds, super luxury items that aren't accessible to everyone. Hence, I think it is the responsibility of the leaders in our jewellery industry to ensure that this luxury product is sustainable. If we are going to sell luxury, it should at least be responsible luxury that respects human rights in other countries and that tries to have minimal impact on the environment.

MONTBLANC

100 Years of Meisterstück.
Written and directed by Wes Anderson.

UNA VERDADERA JOYA DE SAVOIR-FAIRE. EL NUEVO COLLAR BEE MY LOVE REQUIRIÓ MÁS DE 750 HORAS DE DESARROLLO ANTES DE SER METICULOSAMENTE ENSAMBLADA Y PULIDA A MANO. EL RESULTADO ES UNA OBRA MAESTRA DE LA ALTA JOYERÍA.

CHAUMET

BEE MY LOVE

Más atractiva que nunca, la colección Bee My Love comienza un nuevo capítulo en su historia. Descubra las creaciones más deseables.

Nuevo collar Bee My Love: brillo espectacular, atractivo magnético y apariencia regia

Este impresionante y lujoso collar está compuesto de 410 gramos de oro. Gráfico y sensorial, se lleva con una flexibilidad extraordinaria contra la piel. Sus celdas de panal parecen fluir infinitamente, haciendo eco del brazalete Bee My Love. La preciosa malla de 695 eslabones ensamblados a mano acaricia voluptuosamente las curvas del escote. Una maravilla de luz, combina las emblemáticas celdas de panal de oro rosa pulido a espejo con un total de 43.73 quilates de diamantes. Dispuestos en un degradé para captar y jugar con la luz, 390 piedras de corte brillante interactuan con diez Taille Impératrice.

New Bee My Love necklace: stunning shine, magnetic appeal, regal appearance

This spectacular and luxurious necklace is made out of 410 grams of gold. Graphic and sensorial, it sits like a second skin around the neck. Its honeycomb cells seem to flow and flow, echoing the Bee My Love bracelet. The beautiful 695-link hand-assembled mesh caresses the curves of the neckline. A marvel of light, it combines the iconic mirror-polished rose gold honeycomb cells with a total of 43.73 carats of diamonds. Arranged in a gradient to capture and play with light, 390 brilliant-cut stones interact with 10 "Taille Impératrice" diamonds.

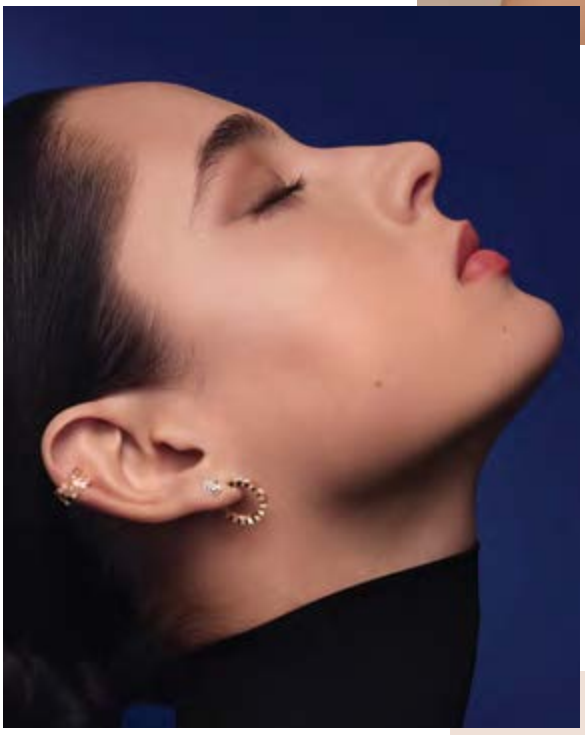
Taille Imperátrice, la quintaesencia del panal

Se trata de un exclusivo corte hexagonal creado por la Maison, poseedor de un brillo inigualable. Compuesto por 88 facetas cortadas a mano individualmente, captura y refleja la luz magnificando su intensidad.

Nuevas piezas cuyo resplandeciente oro evoca la incomparable luz del sol

Con un diseño calado que evoca la recolección de polen de una abeja, las celdas de oro rosa pulido a espejo dialogan con los diamantes de corte brillante, centelleando con mil fuegos. El motivo redondeado y femenino está disponible en un colgante, un anillo y una pulsera inspirada en el toi et moi, así como en unos pendientes transformables cuya parte inferior se puede desmontar, ofreciendo la posibilidad de usarlos de tres maneras diferentes como pendientes de botón, pendientes completos o desparejados.

New pieces that sparkle like the sun
With an openwork design inspired by honeycombs, the mirror-polished rose gold cells play with the brilliant-cut diamonds, scattering the light in radiant beams. The rounded feminine motif is available in a pendant, a ring and a bracelet inspired by toi et moi as well as in transformable earrings with a detachable bottom part, making it possible to wear them in three different ways: as stud earrings, as dangle earrings or as one of each.



Earcuff Bee My Love: despertando el deseo

Siguiendo la tendencia, un earcuff de oro rosa centelleante con diamantes se une a la colección de pendientes Bee My Love. Radiante y contemporánea, se puede usar de múltiples maneras, desde la parte superior de la oreja hasta la inferior, solo o en pareja, combinado con los pendientes de botón, colgantes y otros aros de Bee My Love.

Bee My Love earcuff: awakening desire
An on-trend addition to the Bee My Love earring collection is a sparking rose gold and diamond earcuff. Radiant and contemporary, it can be worn in several ways, including at different heights of the earlobe, on its own, in pairs or combined with Bee My Love studs, dangle earrings or hoops.

ESTE EARCUFF TAN DESEABLE ESTÁ INSPIRADO EN EL DISEÑO DE LOS EMBLEMÁTICOS ANILLOS DE LA COLECCIÓN.

Colgante de abeja: el emblema imperial

En un juego de volúmenes y detalles finos, el cuerpo y las alas del insecto están elaboradas en oro amarillo, delicadamente iluminados por diamantes pavé de corte brillante. Un nuevo talismán radiante para llevar cada día, solo o con otros colgantes de la colección.

Bee pendant, an imperial emblem
Created using volumes and fine details, the insect's body and wings are crafted in yellow gold and delicately illuminated by a pavé of brilliant-cut diamonds. A new radiant talisman to be worn every day, on its own or with other pendants in the collection.

ELEGIDA COMO EMBLEMA IMPERIAL POR NAPOLEÓN, LA ABEJA ALUDE TAMBIÉN A LA HISTORIA ÚNICA DE CHAUMET, ÍNTIMAMENTE LIGADA A LA DE LA PROPIA FRANCIA.

CLASSIC

BAUME & MERCIER
Classic 10780

Este reloj está provisto de un movimiento de cuarzo, con 5 años de fiabilidad, que se aloja en una caja de acero ADLC arenado de 42 mm. Su esfera azul con acabado satinado "soleil" incorpora una ventana de fecha y números romanos rodiados y agujas hoja que señalan el paso de las horas y los minutos. Se completa con una correa de tela gris intercambiable de Holland & Sherry. Hermeticidad hasta 30 metros.

This watch is equipped with a quartz movement offering 5 years of reliability. It is housed in a 42 mm sandblasted steel-ADLC case. Its sun satin-finished blue dial incorporates a date window, while rhodium-plated Roman numerals and leaf hands indicate hours and minutes. It is paired with an interchangeable grey fabric strap from Holland & Sherry. Water resistant to 30 metres.

HAMILTON
American Classic Pan Europ Day Date Auto

Personificando el espíritu americano de Hamilton, este modelo luce una caja de acero de 42 mm con esfera azul. Si necesita un respiro, su movimiento automático calibre H-30 proporciona una reserva de marcha de 80 horas, y la ventana de día/fecha permite estar siempre al tanto del paso del tiempo. La selección de correas de piel o NATO le confiere un estilo sobrio, clásico y versátil a la vez. Hermeticidad hasta 50 metros.

Embodying pure Hamilton American spirit, this model features a 42 mm steel case with a blue dial. If you need a break, its automatic movement H-30 calibre has an 80-hour power reserve, and the day/date display ensures you'll never lose track of time. Its choice of NATO or leather straps gives it an understated, classic and versatile style. Water resistant to 50 metres.

STEEL

TISSOT
PR516 Chronograph

Una versión contemporánea del diseño de 1970. Luce una caja de acero de 40 mm, y una dinámica esfera de color negro. El bisel cuenta con un práctico taquímetro, mientras que los índices están revestidos con Super-LumiNova®. Brazalete de acero abombado con un sistema de fácil intercambio. Equipado con el movimiento de cuarzo G10.212 Powerdrive, este reloj incorpora manecilla de cronógrafo central de 60 segundos, contadores de 30 minutos y 1/10 de segundo y funciones de tiempo adicional (ADD) y tiempo fraccionado (SPLIT). Hermeticidad hasta 100 metros.

A contemporary take on a 1970 design. Features a 40 mm stainless steel case and a dynamic dial in black. The bezel boasts a practical tachymeter, while Super-LumiNova® -coats the indices. Attached to a domed stainless steel bracelet with a quick interchangeable system. It is driven by the quartz G10.212 Powerdrive movement and has a central 60-seconds chronograph hand, 30-minute and 1/10th of a second counters and ADD and SPLIT functions. Water resistant to 100 metres.

ORIS
Great Barrier Reef Limited Edition IV

Este modelo es el primer Aquis Date de 43,50 mm de edición limitada que incorpora el Calibre 400, un innovador reloj automático con reserva de marcha de 5 días. Su caja de acero se presenta con bisel giratorio unidireccional de tungsteno gris, corona atornillada con protección, detalles de Super-LumiNova®, esfera azul degradada que cae desde las 12 y sistema de cambio y ajuste rápido. Funciones: agujas centrales para horas, minutos y segundos, ventanilla de fecha, fecha instantánea, corrector de fecha y segundero de parada. Hermeticidad hasta 300 metros.

This is the first limited edition Aquis Date in 43.50 mm to incorporate Calibre 400, an innovative automatic movement with a 5-day power reserve. Its steel case has a unidirectional rotating bezel with a tungsten minutes scale top ring, a screw-down crown with guard, Super-LumiNova® details, a gradient blue dial and a fine timing device and stop-second. Functions: centre hands for hours, minutes and seconds, date window, instantaneous date, date corrector and stop-second. Water resistant to 300 metres.

HIGH-TECH

TISSOT
T-Touch Connect Sport

Envuelto en un marco de titanio de 43 mm y con una pantalla táctil AMOLED, este reloj controla la frecuencia cardíaca, la distancia, la velocidad y las calorías y profundiza más con una aplicación específica. Impulsado por energía solar y el sistema SwALPS, la batería de este modelo dura varios meses en modo conectado. Su caja de 43,75 mm de diámetro está elaborada en titanio e integra un bisel azul de cerámica y esfera en tono negro. Algunas de sus funcionalidades: Calendario perpetuo, Alarma, Tiempo, Zonas horarias, Horario de verano automático, Temporizador, Crono con funciones de tiempo dividido (SPLIT), etc. Correa intercambiable de silicona en color azul.

Encased in a 43 mm titanium frame and featuring an AMOLED touchscreen, this watch tracks heart rate, distance, speed and calories and provides more in-depth analysis with a dedicated app. Powered by solar energy and the SwALPS system, the battery on this model lasts several months in connected mode. Its 43.75 mm case is crafted in titanium and incorporates a blue ceramic bezel and a black dial. Functions include: Perpetual calendar, Alarm, Time, Time zones, Automatic daylight saving time, Timer, Chrono split, etc. Interchangeable blue silicone strap.

RADO
Captain Cook High-Tech Ceramic Skeleton Limited Edition

Mostrando su innovador mecanismo R808 dotado de una espiral antimagnética de NivachronTM, este modelo proporciona hasta 80 horas de reserva de marcha. La caja de 43 mm con diseño monobloque, elaborada en cerámica pulida de alta tecnología de color azul marino, incorpora un bisel giratorio de ese mismo material y color con una incrustación de cerámica de color naranja. La esfera presenta unos grandes índices geométricos y agujas rodiadas para horas, minutos y segundos, todos ellos tratados con Super-LumiNova® de color blanco. Se presenta con una correa de caucho en un tono azul marino a juego. Hermeticidad hasta 300 metros.

Showcasing its innovative R808 movement with an anti-magnetic NivachronTM hairspring, this model builds up a power reserve of up to 80 hours. The polished navy blue high-tech ceramic monobloc case is topped by a rotating bezel in the same material and colour with an orange ceramic insert. The dial features generous geometric indices and rhodium-plated hour, minute and seconds hands treated with white Super-LumiNova®. It is set on a matching navy blue rubber strap. Water resistant to 300 metres.

MARCO BICEGO

DETALLES DEL MOVIMIENTO DEL COLLAR DE ORO ROSA CON COLGANTE GIRATORIO DE DOBLE CARA CON RODONITA Y DIAMANTES.

ROBERTO COIN

DESTELLOS DE ALTA JOYERÍA

PENDIENTES DE ORO ROSA CON PENDIENTES GIRATORIOS DE DOBLE CARA CON CRISOPRASA Y DIAMANTES.

Descubra las nuevas versiones de Venetian Princess, inspiradas en el giro pirouette de la danza clásica y en el Carnaval de Venecia.

Venetian Princess Pirouette

La colección Venetian Princess es la máxima expresión de cómo la marca traslada la arquitectura veneciana al diseño de joyas. La última incorporación a la colección es una flor que, con la activación de un mecanismo oculto, puede girar en una pirueta parecida al movimiento de danza clásica y mostrar sus dos caras.

Los dos looks en una sola creación permiten a cada mujer variar su expresión estética e interpretar dos estilos con la misma pieza de joyería.

Un lado es colorido y brillante; expresa alegremente ese deseo de renacimiento que es una constante primaveral en el mundo de la moda. El otro lado de la flor está cubierto de diamantes, lo que la convierte en una versión de alta costura para los momentos más exclusivos.

Crisoprasa, nácar y rodonita son las piedras preciosas que aportan color a la versión Pirouette de Venetian Princess con una renovada paleta de pasteles alegres e intensamente dinámicos.

ANILLOS GIRATORIOS DE ORO ROSA DE DOS CARAS CON DIAMANTES, NÁCAR, RODONITA Y CRISOPRASA.

Alta Costura y Carnaval en la colección Venetian Princess
El Carnaval chispeante y festivo y las versiones de Alta Costura de Venetian Princess dieron el pistoletazo de salida a la fiesta más famosa del mundo.

Máscaras, personajes, bailes y misterios se desvelan en la calle veneciana en un torbellino de alegría y arte, narrado por Roberto Coin con joyas multicolores y decorados de alfombra roja.
Estas nuevas versiones no solo nos permitirán llevar un trozo de Venecia, sino formar parte de su Carnaval.

ROBERTO COIN NARRA EL CARNAVAL CON JOYAS MULTICOLORES Y DECORADOS DE ALFOMBRA ROJA

CONJUNTO DE COLLAR, PENDIENTES Y ANILLO DE ORO ROSA CON PAVÉ DE DIAMANTES, TANZANITA, CITRINO, TOPACIO AZUL CLARO Y TURMALINA.

Venetian Princess Pirouette
The Venetian Princess collection is the ultimate expression of how the brand conveys Venetian architecture in jewellery design. The latest addition to the collection is a flower that, when activated using a hidden mechanism, can spin around in a pirouette similar to the classical dance move and show both sides.

Two looks in a single creation allow each woman to change how she expresses her beauty and interpret two styles with the same piece of jewellery.

One side is colourful and bright, joyfully expressing the desire for rebirth that is always present in springtime in the world of fashion. The other side of the flower is covered with diamonds, making it an haute couture piece for the most exclusive moments.

Chrysoprase, mother-of-pearl and rhodonite are the precious stones that bring colour to the Pirouette version of the Venetian Princess collection with a renewed palette of cheerful and intensely dynamic pastels.

Haute Couture and Carnival in the Venetian Princess collection
The sparkling and festive Carnival and the Haute Couture versions of Venetian Princess kicked off the most famous party in the world.

Masks, celebrities, dances and mysteries are revealed on the Venetian street in a whirlwind of joy and art narrated by Roberto Coin with multi-coloured jewellery and red carpet backdrops.

These new versions allow you to wear a piece of Venice and to be part of its Carnival.

SPECIAL ONE

SANTOS DE CARTIER DUAL TIME

EVOLUCIONADO Y AUDAZ

Cartier presenta una nueva versión del icónico Santos de Cartier que permite consultar la hora de dos lugares a la vez.

Conquistar el cielo, desafiar la noción del tiempo y sobreponerse a la gravedad: la audaz huella del aviador Alberto Santos-Dumont planea sobre las nuevas colecciones Santos. Estas colecciones perpetúan el espíritu, el estilo y la magia de un pionero amante de la libertad. Cartier, fiel al ingenio y la originalidad del aviador, continúa con la aventura y crea una nueva versión de este icono: el Santos de Cartier Dual Time.

Dual Time

El nuevo reloj Santos de Cartier Dual Time va más allá de la distancia, como lo hacía el aviador Alberto Santos-Dumont. Su movimiento automático, con reserva de marcha de 40 horas, fusiona dos husos horarios permitiendo consultar al mismo tiempo la hora del lugar de origen y el de destino sin renunciar a la resistencia y la fiabilidad. Además, el movimiento ofrece la hora, la fecha y una subesfera con el intervalo de tiempo de 12 horas para el segundo huso horario, junto con una indicación día/noche para ese huso horario. Hermético hasta 100 metros.

Detalles del diseño

El Santos de Cartier Dual Time se presenta en tamaño grande, con dimensiones de 40,2 mm x 47,5 mm. Con sus líneas ahusadas, su diseño ergonómico y la sinergia entre las líneas de la caja y el brazalete, cultiva la elegancia a través de los detalles seleccionados para esta versión de acero: agujas en forma de espada rodiadas y cubiertas de material luminiscente, una corona heptagonal facetada y un contador gris que muestra un segundo huso horario ajustable.

Al igual que en toda la colección Santos de Cartier, la correa se distingue por su facilidad de uso: todas las versiones, sean de acero o piel, son intercambiables gracias al sistema patentado QuickSwitch, cuyo mecanismo invisible se funde en la arquitectura de la caja. El ajuste de los eslabones del brazalete de metal sin herramienta es posible gracias al sistema patentado SmartLink.

EL SANTOS DE CARTIER DUAL TIME POSEE CAJA DE ACERO, CORONA POLIGONAL ADORNADA CON UNA ESPINELA SINTÉTICA AZUL FACETADA Y UNA ESFERA GRIS ANTRACITA SATINADA EFECTO RAYOS DE SOL.

LA VERSIÓN DUAL TIME CULTIVA LA ELEGANCIA A TRAVÉS DE LOS DETALLES

EL SEGUNDO HUSO HORARIO SE INDICA CON UNA AGUJA HORARIA ADICIONAL EN UN CONTADOR. TAMBIÉN SE HA INCORPORADO UN INDICADOR DE DÍA Y NOCHE.

Conquer the skies, challenge the notion of time and defy gravity: the daring legend of aviator Alberto Santos-Dumont soars over the new Santos collections. Collections that perpetuate the spirit, style and magic of a freedom-loving pioneer. Cartier, true to the aviator's ingenuity and originality, is continuing the adventure with a new version of this icon: the Santos de Cartier Dual Time.

Dual Time

The new Santos de Cartier Dual Time overcomes distances, as aviator Alberto Santos-Dumont did in his day. Its automatic movement with a 40-hour power reserve combines two time zones, allowing wearers to see what time it is locally and at home without forgoing resistance and reliability. Moreover, its movement indicates the time, the date and a second time zone in a 12-hour time interval sub-dial, coupled with a day/night indicator for this time zone. Water resistant to 100 metres.

Design Details

The Santos de Cartier Dual Time is a large timepiece measuring 40.2 x 47.5 mm. With its tapered lines, ergonomic design and harmony between the lines of the case and those of the bracelet, the watch exudes elegance in the details of this steel version: rhodium-plated sword-shaped hands coated in luminescent material, a facetted heptagonal crown and a grey sub-dial showing an adjustable second time zone.

Like all the pieces in the Santos de Cartier collection, the strap is undeniably easy to use: all versions, whether steel or leather, are interchangeable thanks to the patented QuickSwitch system featuring an invisible mechanism that blends perfectly with the case architecture. Moreover, the metal bracelet can be adjusted to the nearest link using the patented SmartLink system.

DURÁN JOYEROS RENUEVA LA IMAGEN DE SUS BOUTIQUES

Encuentre una cuidadosa selección de piezas de las marcas internacionales más exclusivas y elegantes en las boutiques renovadas de Durán Joyeros.

POZUELO

La esperada apertura de Durán Joyeros dentro de El Corte Inglés de Pozuelo ya es un hecho. Después de meses de trabajo y dedicación, la joyería ha reabierto sus puertas en un espacio de más de 100 metros cuadros con un nuevo concepto de diseño, totalmente innovador y vanguardista, dedicado a una selección de las mejores marcas nacionales e internacionales de alta joyería junto a las colecciones de nuestra firma Durán.

Marcas exclusivas como Damiani, Recarlo y Marco Bicego se suman a las firmas de Pomellato, Gucci, Messika, Pesavento, Dodo, Francopiane dando la bienvenida a esta nueva boutique. Entre las marcas de relojería destacan Oris, Gucci relojería, Philipp Plein o D1 Milano.

Con una presencia de casi 20 años en El Corte Inglés de Pozuelo, la boutique de Durán Joyeros ha ido creciendo y cambiado de ubicación gracias a su éxito y a la incorporación de grandes firmas a lo largo de este tiempo.

The anticipated opening of Durán Joyeros inside El Corte Inglés Pozuelo is a reality. After months of work and dedication, the jewellery shop has reopened its doors in a space measuring over 100 square metres featuring a new, totally innovative, state-of-the-art design concept devoted to a selection of the best national and international fine jewellery brands as well as our exclusive Durán collections.

Prestigious brands like Damiani, Recarlo and Marco Bicego join brands such as Pomellato, Gucci, Pesavento, Dodo and Francopiane to welcome customers at our new shop. Watch brands include Oris, Gucci, Philipp Plein and D1 Milano.

Present for nearly 20 years in El Corte Inglés Pozuelo, the Durán Joyeros shop has been growing and changing location thanks to its success and the incorporation of major brands throughout this time.

MARBELLA

Emocionados de poder compartir este nuevo capítulo en nuestra historia, Durán Joyeros también tiene el placer de anunciar la apertura de su nueva tienda multimarca en El Corte Inglés de Marbella (Puerto Banús). La reapertura se produce tras llevarse a cabo una renovación completa que duplica su espacio total y otorga un sitio especial a la novedosa boutique de Roberto Coin.

Entre las nuevas incorporaciones que protagonizan la reapertura se encuentran marcas exclusivas como la popular maison parisina Chaumet o las italianas Marco Bicego y Damiani, que se suman a las firmas internacionales Roberto Coin, Pomellato, Gucci, Dodo, y la inaugurada pop up de verano de la italiana Francopiane.

Con más de 8 años de presencia en este centro, la nueva tienda multimarca de Durán Joyeros continúa gozando de una excelente ubicación junto a servicios como global blue. Además, podrá disponer de la exclusiva sala Xquisit de El Corte Inglés de Marbella para disfrutar de una experiencia única y totalmente privada de la mano de nuestro equipo de expertos.

Excited to be able to share this new chapter in our history, Durán Joyeros is also pleased to announce the opening of its multi-brand shop in El Corte Inglés Marbella (Puerto Banús). The reopening comes after a complete renovation that doubles the total space and gives a special place to the new Roberto Coin area.

Among the new additions given pride of place at the reopening are exclusive brands like the popular Parisian maison Chaumet and the Italian brands Marco Bicego and Damiani, which are joining international brands such as Roberto Coin, Pomellato, Gucci and Dodo and the newly opened summer popup featuring the Italian brand Francopiane.

Having been established at this location for over eight years, the new Durán Joyeros multi-brand shop continues to enjoy an excellent location along with services such as global blue. Moreover, the Xquisit room at El Corte Inglés Marbella is available to enjoy a unique, totally private experience with the help of our team of experts.

MADRID PREMIA A DURÁN JOYEROS

La Comunidad Autónoma reconoce las décadas de artesanía de Durán Joyeros en el Homenaje a los «comercios centenarios» de Madrid.

El pasado mes de julio, el sector de la joyería y relojería fue premiado, gracias al acto de homenaje que la Administración autonómica organizó en la Real Casa de Correos para reconocer la trayectoria de los establecimientos centenarios, entre ellos Durán Joyeros. Durante el acto, a modo de reconocimiento y distinción a la excelencia, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, destacó los motivos por los cuales estos comercios centenarios son <<historia viva de Madrid>>.

Además, Durán Joyeros vivió un momento especial junto a Isabel Díaz Ayuso, quien puso en valor cómo la empresa lleva desde 1886 formando parte de Madrid y del sector joyero y relojero, representando en cada una de sus joyas su saber hacer ancestral.
La presidenta de la Comunidad fue la encargada de entregar el premio, una placa conmemorativa junto a una menina, gran icono de Madrid. Por su parte, la familia Durán, quiso obsequiar a Isabel Díaz Ayuso con el libro centenario de Pedro Durán.
La excelencia en sus productos, el servicio y la exclusividad hacen que Durán Joyeros sea un referente en el sector de la joyería española y también en la Comunidad de Madrid.

The jewellery and watch industry was recognised in July at a tribute event organised by the regional government at the Real Casa de Correos to honour the history of 100-year-old establishments, including Durán Joyeros. During the event, to acknowledge and distinguish excellence, the president of the Community of Madrid, Isabel Díaz Ayuso, highlighted the reasons why these centuries-old businesses are part of Madrid's «living history».

In addition, Durán Joyeros also experienced a special moment alongside Isabel Díaz Ayuso, who gave special mention to the fact that the company has been part of Madrid and of the watch and jewellery industry since 1886, representing its age-old knowhow in all of its jewellery.
The president of Madrid presented the award, which was a commemorative plaque and a menina, an icon of Madrid. Meanwhile, the Durán family opted to present Isabel Díaz Ayuso with Pedro Durán's centenary book.
Product excellence, outstanding service and exclusivity make Durán Joyeros a leading player in the Spanish jewellery industry and also in the Community of Madrid.

CARL F. BUCHERER
LUCERNE 1888
EXPLORING TIME
The Manero Flyback.
Your companion on your life journey.
#EXPLORINGTIME
CHRONOGRAPH
FLYBACK

MESSIKA

EL ICÓNICO DIAMANTE EN MOVIMIENTO

VALÉRIE MESSIKA

El emblema de la Maison encarna una nueva expresión de la feminidad.

BANGLE MOVE NOA

Creadora de vanguardia

Para Valérie Messika, fundadora y directora artística de la homónima Maison de Joaillerie et Haute Joaillerie, las joyas de diamantes son una creación de moda con sentido. Desde que Messika inició su andadura en París en 2005, ha sacudido los códigos de la joyería tradicional, convirtiendo los diamantes, antes reservados a las ocasiones especiales, en un acompañante cotidiano.

Una visión innovadora

Es mucho más que la piedra preciosa de un anillo de compromiso; se ha convertido en un símbolo de autoafirmación. Las joyas con diamantes, una pieza atemporal que guardamos para siempre y transmitimos, adquieren con ella nuevas formas. Para la diseñadora, este objeto tan cargado de significado refleja inevitablemente un estilo, una personalidad, una emoción. Imagina un diamante más relajado, más moderno, menos clásico... ¡Libre! El diamante Messika siempre está en movimiento, bailando y divirtiéndose.

Creator at the forefront

For Valérie Messika, founder and artistic director at the eponymous jewellery and fine jewellery brand, diamond jewellery is a meaningful jewellery creation. Since Messika began her journey in Paris in 2005, she has been shaking up the codes of traditional jewellery, turning diamonds, something previously reserved for special occasions, into everyday companions.

An innovation vision

Diamonds are much more than the precious stone used for engagement rings; they are a symbol of self-affirmation. Diamond jewellery, timeless pieces that we keep forever and later pass on, takes on new forms with Messika. For the designer, this meaningful object inevitably reflects style, personality and emotion. Imagine a diamond that is more relaxed, more modern, less classic... Free! Messika diamonds are always moving, dancing and having fun.

El diamante en movimiento
Han pasado 17 años desde que Valérie Messika creó sus joyas en París en 2007. En ese momento estaba a punto de revelar la joya con diamantes que cambiaría su vida. La joya que sin duda trascendería la visión tradicional de los diamantes. Valérie Messika lanza la colección Move, un icono Messika con tres diamantes en movimiento. Un must-have de Messika que ya lucen estrellas de todo el mundo.

Combinaciones infinitas
Hoy en día, hay muchas formas de expresar el movimiento. Los diamantes en movimiento de Messika se plasman en distintas colecciones de joyas con múltiples influencias, sin perder ni un ápice de su carácter disruptivo. Eslabones de cadena con fuertes contornos en Move Link, rodeados por un engaste halo en So Move o incluso más puro que nunca en Move Titanium. Valérie Messika los reinventa con audacia, para que cada cual pueda llevar un Move que refleje su imagen.

The moving diamond
Seventeen years have gone by since Valérie Messika created her jewellery in Paris in 2007. At the time, she was about to unveil the diamond jewellery that would change her life. Jewellery that would undoubtedly transcend the traditional view of diamonds. Valérie Messika launched the Move collection, a Messika icon with three moving diamonds. A Messika must-have worn by celebrities all over the world.

Infinite combinations
Today there are many ways to express movement. Messika's moving diamonds can be found in different jewellery collections drawing their inspiration from a range of places while remaining true to the brand's disruptive nature. Bold chain links in Move Link, surrounded by a halo setting in So Move, rougher than ever in Move Titanium. Valérie Messika boldly reinvents them, so that anyone can wear a Move that reflects their style.

LOS ICÓNICOS

MOVE NOA

Joyas elegantes y diamantes deslumbrantes, la colección Move Noa es la mezcla perfecta de modernidad y elegancia.

BRAZALETE MOVE NOA
FULL PAVÉ

MOVE LINK

Move Link desvela piezas con un diseño asertivo. La repetición del motivo pulsera de cadena crea un audaz efecto neo-retro rock.

ANILLO
MOVE LINK MULTI

SO MOVE

Un punto fuerte sin género, que infunde una originalidad sin precedentes con piezas potentes y prendas XL de gran impacto.

PENDIENTES
SO MOVE

COLLAR
SO MOVE XL

LA SCAN'O'VISION MYRIA ES LA CÁMARA PHOTOFINISH MÁS AVANZADA DE LA HISTORIA DE OMEGA. ESTA ES CAPAZ DE GRABAR HASTA 10.000 IMÁGENES DIGITALES POR SEGUNDO Y PRODUCIR UNA FOTO COMPUESTA QUE PERMITE A LOS JUECES DETERMINAR LAS CLASIFICACIONES Y LOS TIEMPOS OFICIALES DE CADA PRUEBA.

OMEGA

HISTORIA DEL CRONOMETRAJE

UTILIZANDO UN ÚNICO RELOJERO Y 30 CRONÓGRAFOS, EN 1932 SE ENCOMENDÓ A OMEGA CRONOMETRAR TODAS LAS DISCIPLINAS EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LOS ÁNGELES.

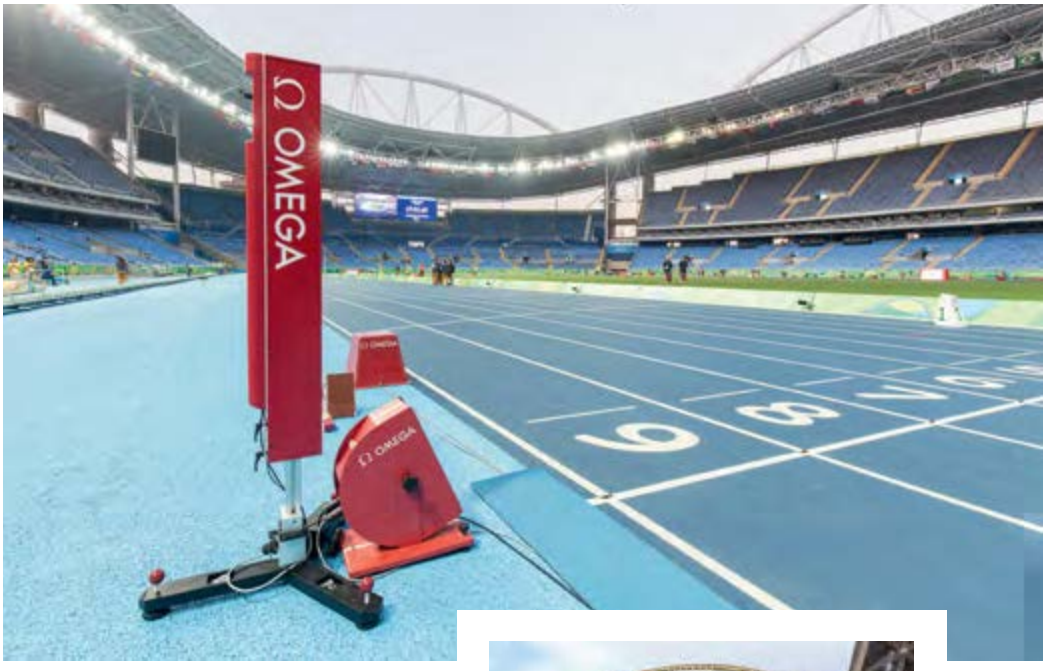
Como Cronometrador Oficial de los Juegos Olímpicos desde 1932, OMEGA se ha consolidado como la firma más respetada y experta en cronometraje.

Dentro de cada deportista hay un sueño de toda la vida que arde con fe y pasión. En los Juegos Olímpicos, estos sueños pueden hacer historia. Pueden poner en pie a un país entero y pueden demostrar, en un instante fugaz, de lo que es verdaderamente capaz el espíritu humano. Por eso el tiempo importa. Fracciones de segundo pueden separar el oro y la plata, pero también pueden definir el destino y las aspiraciones de quienes compiten.

Para OMEGA ha sido un honor tener el privilegio de servir como Cronometrador Oficial de los Juegos Olímpicos en muchas ocasiones desde 1932. La firma siempre ha reconocido la inmensidad de los resultados y el impacto que pueden tener en todos, desde los propios competidores a los miles de millones de espectadores que hay en casa y en los estadios.

A lo largo de este viaje de cronometraje, OMEGA ha sido una fuerza líder en la investigación, el desarrollo y en la dominación de la las tecnologías que capturan cada segundo. Entre estas, se encuentran las famosas Touchpads – presentadas en los Juegos Panamericanos de 1967 - que permiten a los atletas detener el tiempo con sus propias manos. En la pista y en las montañas, OMEGA ha sido responsable de la creación de los dispositivos más famosos utilizados en los deportes de precisión de tiempo, entre ellos: las cámaras photofinish, los bloques de salida con sensores integrados que detectan las salidas en falso y sistemas de vídeo de alta velocidad.

En los Juegos Olímpicos de hoy, es evidente que el cronometraje de OMEGA ha evolucionado para convertirse en un sistema altamente sofisticado que no deja ningún resultado en duda. Al mirar hacia atrás, OMEGA se enorgullece de compartir estos logros. Al mirar hacia adelante, la motivación de OMEGA reside en todo lo que está por venir. Grabar sueños Olímpicos tiene, ha sido y sigue siendo un deber y una pasión.



DESDE 1948, LA TRADICIONAL CINTA QUE SE EXTENDÍA POR LA LÍNEA DE META DE LAS CARRERAS HA SIDO SUSTITUIDA POR LA TECNOLOGÍA DE CÉLULAS FOTOELÉCTRICAS, QUE EMITE HACES DE LUZ EN SU LUGAR. EN CUANTO EL ATLETA GANADOR CRUZA ESOS HACES, SU TIEMPO DE VICTORIA SE REGISTRA INSTANTÁNEAMENTE.

Juegos Olímpicos de París 2024

Por 31ª vez desde 1932, OMEGA ha desempeñado su papel como Firma Cronometradora Oficial en los 329 eventos Olímpicos repartidos en 32 deportes, seguido por los Juegos Paralímpicos que dieron inicio el 28 de agosto.

Compitiendo en algunos de los lugares más emblemáticos de la ciudad, París 2024 ha marcado otro salto adelante en el campo de la cronología moderna. Elevando los estándares de precisión y rendimiento, OMEGA no solo ha medido los resultados que separan el oro, la plata, y el bronce, sino que lo ha hecho con la nueva generación de cámara de acabado fotográfico, y una ola de recogida de datos en profundidad que muestra exactamente cómo se gana o se pierde cada evento.

All athletes harbour a lifelong dream that burns with faith and passion. At the Olympic Games, these dreams can make history. They can bring an entire country to its feet, and they can show, in a fleeting moment, just what the human spirit is capable of achieving. That's why time matters. Fractions of a second can make the difference between gold and silver, and they can seal the fate and the aspirations of those competing.

OMEGA has had the privilege of serving as the Official Timekeeper of the Olympic Games on many occasions since 1932. The watchmaker has always recognised the immense importance of the results and the impact they can have on everyone, from the competitors themselves to the billions of spectators at home and at the stadiums.

Throughout this timekeeping journey, OMEGA has been a leading force in the research, development and mastery of technologies to measure every second. Among these technologies are its famous swimming Touchpads –introduced at the Pan-American Games in 1967–, which allowed swimmers to clock themselves. On the track and in the mountains, OMEGA has worked to create the most renowned precision timekeeping devices for sports, including photofinish cameras, starting blocks with integrated sensors that detect false starts, and high-speed video systems.

In today's Olympic Games, there is no doubt that OMEGA's timekeeping capacities have evolved to become a highly sophisticated system that leaves no room for doubt when it comes to the results. Looking back, OMEGA is proud to share these achievements. Looking ahead, OMEGA's motivation lies in all that is yet to come. Recording Olympic dreams has been, is and will continue to be a duty and a passion.

DAMIANI CELEBRÓ SU CENTENARIO CON UNA CENA DE GALA EXCLUSIVA EN EL PRESTIGIOSO TEATRO ALCIONE CON LA PRESENCIA DE SOFIA LOREN Y LA ACTRIZ AMERICANA JESSICA CHASTAIN, NUEVA EMBAJADORA DE DAMIANI.

DAMIANI

CIEN AÑOS DE ARTESANÍA, CREATIVIDAD, PASIÓN ITALIANA Y FAMILIA

La firma italiana conmemora su primer siglo de historia con una exposición de joyas denominada '100X100 Italiani' y exhibida en Milán.

En 2024, Damiani rinde homenaje a su historia centenaria. Una historia de familia, artesanía, creatividad y pasión: valores verdaderamente únicos y totalmente italianos que la familia Damiani siempre ha salvaguardado y preservado.

La historia de Damiani es la de una familia italiana que conserva un precioso saber hacer intrínsecamente ligado a la tradición: crear joyas únicas y artesanales que son verdaderas obras de arte, totalmente hechas a mano por los maestros orfebres de Valenza. Precisamente aquí nació la Maison hace un siglo, en el distrito orfebre más renombrado de Italia, un lugar que sigue simbolizando la excelencia del Made in Italy en todo el mundo. Desde entonces, el timón de la compañía ha pasado por tres generaciones.

En este extraordinario aniversario, la Maison comparte con el mundo su experiencia centenaria y su savoir-faire. Un homenaje a la excelencia italiana que Damiani encarna a través de sus obras maestras de orfebrería, caracterizadas por un estilo único y distintivo. Un viaje a través del tiempo, en honor a la habilidad que les dio forma, a las hábiles manos que las transformaron en obras de arte únicas y a la pasión que hay detrás de su creación. Cada joya se convierte así en testimonio vivo de un siglo de dedicación y artesanía.

Cien creaciones para cien años

Para este Centenario, la familia Damiani ha optado por exponer una preciosa colección de piedras raras, obras de arte naturales con una historia extraordinaria que cobran vida majestuosamente a través de un hábil acto de creación de los maestros orfebres de Valenza, custodios del arte de la orfebrería desde 1924.

EL COLLAR ETERNAL BLUE ES EL MAGNÍFICO PROTAGONISTA DE LA COLECCIÓN MIMOSA. UN MAJESTUOSO ZAFIRO DE TALLA COJÍN DE 100 QUILATES EXPRESA LA EXCELENCIA ARTESANAL Y LA TRADICIÓN HISTÓRICA DE DAMIANI.

Dichas obras maestras de orfebrería ponen de relieve la identidad italiana de Damiani, mezcla de creatividad, manufactura, pensamiento, arte, buen gusto y cultura.

La exposición Damiani 100 X 100 Italiani presenta 100 obras maestras, la «summa» de 100 años de historia de Damiani retratada a través de los cinco valores que constituyen la italianidad: la familia, representada por los Damiani en el vídeo que relata la historia de tres generaciones de joyeros, sus sueños, su amor y su éxito; la maestría, exhibida por la colección Mimosa; la creatividad, expresada por la colección Margherita; la historia, ilustrada por la colección Belle Époque; y la pasión, simbolizada por la colección Fantasy Cut.

CADA JOYA SE CONVIERTE EN TESTIMONIO VIVO DE UN SIGLO DE DEDICACIÓN Y ARTESANÍA

GUIDO, SILVIA Y GIORGIO DAMIANI CONTINÚAN INTERPRETANDO LA HISTORIA DE EXCELENCIA DE DAMIANI CON UN ESPÍRITU INHERENTEMENTE INNOVADOR.

In 2024, Damiani celebrates 100 years of history. The history of family, craftsmanship, creativity and passion, truly unique and unwaveringly Italian values that the Damiani family has always safeguarded and preserved.

Damiani's story is that of an Italian family that preserves a treasured know-how which is intrinsically linked to tradition: that of creating unique artisanal pieces of jewellery that are true works of art, jewellery that is entirely handcrafted by master goldsmiths of Valenza. It was there that the jeweller came into being one century ago, in Italy's most renowned goldsmithing district, a place that continues to symbolise Italian excellence around the world. Since then, the helm of the company has passed through three generations.

On this extraordinary anniversary, the jewellery maker is sharing with the world its centenarian experience and its know-how. A tribute to Italian excellence that Damiani embodies through its gold masterpieces distinguished by their unique, characteristic style. A journey through time in honour of the skill that brought them to life, to the expert hands that transformed them into unique works of art and to the passion that is behind each one of them. Each piece thus becomes a living testament to 100 years of dedication and craftsmanship.

EN LA COLECCIÓN MARGHERITA, LA MAESTRÍA ARTESANAL DE LOS ORFEBRES DE VALENZA SE EXPRESA PLENAMENTE EN LAS GEMAS ENGASTADAS SECUENCIALMENTE QUE PRESENTA CADA PÉTALO, DANDO LUGAR A MATICES DE COLOR ÚNICOS Y A UN DINÁMICO EFECTO TRIDIMENSIONAL.

A hundred creations for a hundred years

For this 100-year anniversary, the Damiani family has decided to exhibit a stunning collection of rare stones, natural works of art with an extraordinary history that majestically come to life through a skilful act of creation by the master goldsmiths of Valenza, custodians of the art of goldsmithing since 1924. These works of goldsmithing art are a true expression of Damiani's Italian identity, a blend of creativity, craftsmanship, thoughtful design, art, good taste and culture.

The exhibition Damiani 100 X 100 Italiani presents 100 masterpieces, the embodiment of 100 years of Damiani history portrayed through the five values of Italianness: family, represented by the Damiani family in the video describing the history of three generations of jewellers, including their dreams, their love and their success; expert craftsmanship, represented by the Mimosa collection; creativity, expressed with the Margherita collection; history, embodied by the Belle Époque collection; and passion, symbolised by the Fantasy Cut collection.

DIAMONDS

BVLGARI
Serpenti Tubogas

Este reloj abre un nuevo capítulo en la constante evolución de Serpenti gracias a su radiante glamour y auténtico estilo propio. Su caja curvada de 35 mm en acero presenta un bisel en oro rosa de 18 qt con diamantes talla brillante engastados, corona en oro rosa de 18 qt con cabujón de rubelita rosa engastado y esfera plateada opalescente con grabado guilloché soleil e índices aplicados a mano. Brazalete de una vuelta en oro rosa de 18 qt y acero. La función de horas-minutos se debe a un movimiento de cuarzo. Hermeticidad hasta 30 metros.

With its radiant glamour and unique style, this watch marks a new chapter in the constant evolution of the Serpenti. Its curved 35 mm case in steel is adorned with an 18-carat rose gold bezel set with brilliant-cut diamonds, an 18-carat rose gold crown set with a cabochon-cut pink rubellite and a silver opaline dial with guilloché soleil treatment and hand-applied indexes. Single spiral bracelet in 18-carat rose gold and steel. Its quartz movement powers hour and minute functions. Water resistant to 30 metres.

CHAUMET
Joséphine Aigrette

Siguiendo la tradición del reloj joya, esta creación muestra la emblemática forma de pera de la Maison. Elaborada en oro rosa de 18 qt engastado con diamantes y con esfera blanca rayos de sol, la pieza encarna los códigos emblemáticos de la colección Joséphine: el aigrette, las facetas en forma de V del brazalete y el índice engastado con un diamante trompe l'oeil. Diámetro: 27,30 x 20,20 mm. Movimiento de cuarzo suizo de alta precisión con funciones de horas y minutos. Hermeticidad hasta 30 metros.

Continuing the tradition of the jewellery watch, the Joséphine Aigrette creation features the Maison's emblematic pear shape. Crafted in 18-carat rose gold set with diamonds and with a white sunburst dial, this piece embodies all that is the Joséphine collection: the aigrette, the V-shaped facets of the bracelet and the index set with a trompe l'oeil diamond. Diameter: 27.30 x 20.20 mm. Its high-precision quartz movement drives hour and minute functions. Water resistant to 30 metres.

ALL COLOUR

RADO
True Square Automatic Open Heart

Este extraordinario reloj presenta un cautivador diseño de esfera abierta, lo que le permite admirar los complejos movimientos del calibre automático Rado R734, con sus 80 horas de reserva de marcha. Con un tamaño de 38 mm, la caja y corona son de cerámica de alta tecnología de color turquesa. Las agujas rodiadas y los índices de color plata acentúan la esfera de color turquesa con 12 diamantes. Brazalete de cerámica pulida de alta tecnología de color turquesa.

This remarkable timepiece boasts a captivating open-heart design, allowing you to admire the intricate movements of the automatic Rado calibre R734, with its 80-hour power reserve. With a 38 mm case size, the case and crown are crafted in turquoise high-tech ceramic. The rhodium-plated hands and silver indexes accentuate the turquoise dial with its 12 diamonds. Bracelet in polished turquoise high-tech ceramic.

GUCCI
GUCCI 25H

La silueta estilizada de este reloj se inspira en las elegantes formas de la arquitectura contemporánea. El diseño de la caja de acero multicapa de 38 mm se completa con una esfera blanca con motivo de G entrelazada y un cristal de zafiro antirreflejos con tratamiento de color rosa. Brazalete de acero de cinco eslabones. Impulsada por un movimiento de cuarzo Swiss Made, esta pieza tiene una resistencia al agua de hasta 30 metros.

The streamlined silhouette on this watch was inspired by the sleek forms of contemporary architecture. The 38 mm steel multi-layer case houses a white dial with an Interlocking G motif and an antireflective sapphire glass with pink colour treatment. Five-link stainless steel bracelet. Driven by a Swiss-made quartz movement, this timepiece is water resistant to 30 metres.

GOLD

CARTIER
Bagnoire

Esta versión de Cartier presenta un tamaño pequeño e incorpora un movimiento de cuarzo con funciones de horas y minutos. Su caja y corona perlada están elaboradas en oro amarillo 750/1000, y su esfera plateada se acompaña de agujas de acero azulado en forma de espada. Brazalete de oro amarillo 750/1000. Talla de la caja: 31,4 mm x 23,09 mm. Grosor: 6,95 mm. Hermeticidad hasta 30 metros.

This version of the Bagnoire de Cartier has a small size and contains a quartz movement with hour and minute functions. Its case and beaded crown are crafted in 750/1000 yellow gold and its silvered dial features blued-steel sword-shaped hands. Bracelet in 750/1000 yellow gold. Case size: 31.4 x 23.09 mm. Thickness: 6.95 mm. Water resistant to 30 metres.

CHAUMET
Hortensia

Elegante y atemporal, esta creación de acero luce una caja de 22,4 mm de diámetro. El bisel está engastado con 24 diamantes de talla brillante y decorado con 3 flores de hortensia esculpidas y engastadas con 19 diamantes de talla brillante. Su esfera lacada está iluminada en un elegante blanco. Pulsera milanesa de acero y correa adicional de cuero o satén. Un movimiento suizo de cuarzo de alta precisión, calibre E01.701 H4, ofrece funciones de horas y minutos. Hermeticidad hasta 30 metros.

Elegant and timeless, this steel creation comes with a 22.4 mm case. The bezel is set with 24 brilliant-cut diamonds and decorated with three sculptured flowers set with 19 brilliant-cut diamonds. The lacquered dial is illuminated in an elegant white. Steel Milanese bracelet and additional leather or satin strap. Its high-precision quartz movement, calibre E01.701 H4, drives hour and minute functions. Water resistant to 30 metres.

PESAVENTO
Art expressions

EXPLORE LA TENDENCIA DE LAS

JOYAS MAXI EN DURÁN JOYEROS

Haga una declaración audaz de su estilo y exprese su personalidad con la última tendencia que ha causado fervor entre los *fashionistas*.

COLLARES DURÁN DE LA COLECCIÓN POP EN ORO ROSA Y ESLABONES SEMI PLANOS.
COLLAR DURÁN EN ORO ROSA MILADY CALABROTE.
ANILLO TRENZADO DURÁN DE LA COLECCIÓN POP EN ORO ROSA.
ANILLO DURÁN DE LA COLECCIÓN CINTAS EN ORO ROSA Y BRILLANTES.
BRAZALETE DURÁN EN ORO ROSA Y BRILLANTES.

El mundo de la joyería es sensible al carácter cíclico de la moda y en Durán Joyeros nos caracterizamos por estar siempre a la vanguardia. A lo largo de la historia, habrá observado cómo las tendencias o estilos de otra época han vuelto a estar vigentes en la actualidad, y las joyas maxi no son una excepción. Los diseños grandes y llamativos de las joyas maxi, populares en la década de los 80, complementaron los diseños más audaces de la época hasta comenzar a perder protagonismo en favor de otros estilos más discretos. Pero como suele suceder en la moda, todo vuelve.

COLLARES DURÁN DE LA COLECCIÓN POP EN ORO AMARILLO CON ESLABONES OVALES.
ANILLO DURÁN DE LA COLECCIÓN POP EN ORO AMARILLO 5 AROS RECTOS.
ANILLO DURÁN DE LA COLECCIÓN POP EN ORO AMARILLO 6 BRAZOS ENTRELAZADOS.
PENDIENTES FLOR DURÁN EN ORO AMARILLO Y CENTRO BRILLANTES.

En los últimos años, hemos presenciado el resurgimiento de la tendencia de las joyas maxi con diseñadores y firmas de prestigio que apuestan por piezas grandes y llamativas a la hora de añadir complementos a los looks de muchas mujeres. Un regreso motivado por la necesidad de destacar y agregar un toque de sofisticación y elegancia a los outfits más sencillos, aunque estas piezas también son perfectas para eventos especiales como bodas, fiestas o cenas elegantes.

Precisamente, por su capacidad de adaptarse a cualquier estilo y ocasión, el oro amarillo – ese clásico que nunca pasa de moda – se ha convertido en el metal favorito de los expertos. Su brillo intenso y su elegancia clásica, permiten añadir un toque de sofisticación y elegancia a cualquier outfit. Collares, pulseras, pendientes y anillos en oro amarillo se presentan ahora en versiones oversized.

La versatilidad que ofrecen las joyas maxi a la hora de hacer mix & match también ha influido en la popularidad de esta tendencia que no deja indiferente a nadie. Podrá experimentar la creatividad e individualidad en su forma de vestir combinando diferentes estilos, tamaños y materiales de joyas maxi, siendo la combinación de metales la elección más destacada este año.

The world of jewellery is susceptible to the cyclical nature of fashion, and at Durán Joyeros we distinguish ourselves by always being at the forefront. Throughout history, you will have noticed that trends or styles from another come back in fashion, and oversized jewellery is no exception. The large striking designs of oversized jewellery, popular in the 1980s, complemented the era's bold fashion styles until fading away in favour of more understated styles. But as often happens in fashion, everything comes back.

In recent years, we have witnessed a resurgence in the oversized jewellery trend, with prestigious designers and brands opting for large striking pieces when accessorising the looks of a lot of women. A revival resulting from the need to stand out and add a touch of sophistication and elegance to the simplest outfits, although these pieces are also perfect for special events like weddings, parties and elegant dinners.

In this regard, because of its ability to adapt to any style and occasion, yellow gold - this classic that never goes out of style - has become the favourite metal of those in the know. Its intense shine and classic elegance add a touch of sophistication and refinement to any outfit. Yellow gold necklaces, bracelets, earrings and rings now come in oversized versions.

The versatility of oversized jewellery when it comes to mixing and matching has also reinforced the popularity of this trend that leaves no one indifferent. Experience creativity and individuality in the way you dress by combining different styles, sizes and materials of oversized jewellery, noting that the mixing and matching of metals is the top choice this year.

CARL F. BUCHERER MANERO TOURBILLON DOUBLE PERIPHERAL PARADISE

EL PARAÍSO EN LA TIERRA

El relojero suizo con 135 años de antigüedad apunta a un futuro más colorido y abraza con alegría el estilo moderno.

ESTE MODELO INTEGRA VARIAS FUNCIONES: TOURBILLON FLOTANTE, TECNOLOGÍA PERIPHERAL, PARADA DE SEGUNDERO, HORAS, MINUTOS, SEGUNDERO PEQUEÑO.

Esta llamativa edición limitada parece destinada a redefinir Carl F. Bucherer (CFM) con una caja de oro rosa de 18k enmarcada por un bisel de espectro completo que contiene 40 gemas con talla baguette que incluyen tsavoritas, zafiros y rubíes.

Todas las gemas son únicas y se han seleccionado minuciosamente para garantizar que cada una se fusione a la perfección con la siguiente. El reto presentó mayor dificultad en las marcas de índice con piedras preciosas adicionales en la esfera con efecto rayo de sol negro, que concuerdan exactamente con las piedras correspondientes en el bisel. Las manecillas chapadas en oro rosa complementan la caja, mientras que la correa de caucho híbrido negro ultima su aspecto dinámico.

Una celebración de la vida moderna

Con estas características, el Manero Tourbillon Double Peripheral Paradise es un hito contemporáneo que representa la absoluta diversidad de la vida moderna, creado para reflejar la mentalidad de los emprendedores actuales y su búsqueda de un amplio abanico de pasiones, tanto en la vida como en el trabajo. Son personas desinhibidas, de mente abierta, y ven potencial en cada desafío. Al igual que ocurre con estas personas, la celebración del color del Manero Tourbillon Double Peripheral Paradise no se puede definir en términos concretos. Por su naturaleza, un arcoiris es la metáfora de la realización de nuestros sueños, y este reloj único nos indica que el paraíso está a nuestro alrededor, sea cual sea la forma en que elijamos definirlo.

Más allá de su llamativo diseño, este reloj edición limitada también es uno de los mejores relojes de CFB y una expresión del supremo refinamiento de los relojeros de CFB. Tratándose de un «Double Peripheral», calibre de la Manufactura CFB T3000, incorpora en su movimiento de 33 rubíes dos de las tecnologías periféricas características de la marca: un sistema de cuerda automática y una jaula de tourbillon «flotante». El tourbillon no está alojado, como es usual, ni en la platina base del reloj ni en un puente colocado sobre la misma. En el tourbillon de Carl F. Bucherer, el soporte está instalado en tres cojinetes cerámicos de bolas que sujetan y guían la rueda-soporte a lo largo de toda su circunferencia, dando la impresión de flotar en el espacio.

This eye-catching limited edition with its 18-carat rose gold case topped by a full-spectrum bezel containing 40 baguette-cut gemstones including tsavorite, sapphires and rubies seems to be a redefining moment for Carl F. Bucherer (CFM).

All the gemstones are unique and have been selected with utmost care to ensure that one flows seamlessly into the next. The greatest challenge was in the additional gemstone index markers on the black sunray dial that exactly match the corresponding stones on the bezel. The rose-gold-plated hands complement the case, while a black hybrid rubber strap completes the dynamic look.

A celebration of modern life

The stunning features of the Manero Tourbillon Double Peripheral Paradise make it a contemporary milestone that represents the undeniable diversity of modern life, created to reflect the mindset of today's entrepreneurs and their pursuit of a wide range of passions, both in life and in work. They are uninhibited open-minded people that see potential in every challenge. As with these people, the celebration of colour expressed in the Manero Tourbillon Double Peripheral Paradise cannot be defined in concrete terms. A rainbow is, by its nature, a metaphor for dreams come true. And this unique watch lets us know that paradise is all around us, however we choose to define it.

Beyond its striking design, this limited edition watch is also one of CFB's best, expressing the ultimate refinement of CFB watchmakers. As a "Double Peripheral", Manufacture Calibre CFB T3000, it incorporates two of the brand's signature peripherally mounted technologies in its 33-jewel movement: an automatic winding system and a "floating" tourbillon cage. What makes the tourbillon special is that it is neither mounted in the movement's main plate nor attached to an overlying bridge. In Carl F. Bucherer's tourbillon, the mounting of the carriage is ensured by three ceramic ball bearings that support and guide the bearing wheel at its circumference, making it seem as it's floating in air.

PROCESO DE PULIDO DEL BISEL.

LAS GEMAS DEL EL MANERO TOURBILLON DOUBLE PERIPHERAL PARADISE APARECEN CON SU ASPECTO Y COLOR NATURALES.

¿Qué es la tecnología periférica?

En esta solución inteligente y elegante, la pesa para la cuerda es un segmento anular montado periféricamente que oscila en sentido bidireccional alrededor del movimiento, y no un peso oscilante montado en situación central con rotación en torno al movimiento.

RECARLO

SÍMBOLO DE UN AMOR LUMINOSO Y ETERNO COMO UN DIAMANTE

La marca piamontesa capta la luz de los enamorados y la incluye en las creaciones de sus colecciones.

EL EQUILIBRIO, LA ARMONÍA, LA CALIDAD Y EL BRILLO DE LOS DIAMANTES NATURALES CONFIEREN A LAS JOYAS RECARLO UN ENCANTO DE SOFISTICADA ELEGANCIA.

Colección Anniversary
Las joyas de Anniversary han consolidado esta colección como la más emblemática de la marca, con los solitarios más románticos de toda la gama Recarlo. Los solitarios, auténticos protagonistas de esta colección, se presentan en distintos modelos con diferentes diseños, pero siempre con un estilo inconfundible y con el hilo conductor de la perfección artesana de la orfebrería italiana.

Colección Anniversay Love
La colección Anniversary Love se caracteriza por un refinado diamante con talla corazón, con un emblemático engaste también en forma de corazón realizado con microscopio en las puntas. El diamante de talla corazón, elegido por la casa Recarlo como emblema de esta colección exclusiva, tiene una historia de siglos. La elección de esta talla exclusiva, tan universalmente conocida, es una declaración de romanticismo que no pasa nunca de moda.

Una de las joyas más representativa de esta colección es el anillo de la línea Taper, un magnífico ejemplo de la maestría artesanal Made in Italy de la casa. El solitario cónico es una pequeña obra maestra de la alta joyería, en el que el diamante central de talla corazón se combina y yuxtapone con pequeños diamantes de talla cónica alineados en el cuerpo, dando vida a un juego de luz capaz de sorprender a las mujeres más refinadas.

Anniversary collection
With the most romantic solitaires in the entire Recarlo range, Anniversary has become the brand's signature collection. The solitaires, the true centrepieces of this collection, come in different models with an array of designs; yet, they always boast a distinctive style resulting from the flawless craftsmanship of Italian goldsmith work.

Anniversay Love collection
The Anniversary Love collection features a sophisticated heart-shaped diamond held in place by an emblematic heart-shaped setting made under a microscope at the tips. The heart-shaped diamond, chosen by Recarlo as the emblem of this exclusive collection, has a centuries-old history. Choosing to use this exclusive cut, a universal symbol, is a statement of romanticism that never goes out of style.

One of the most quintessential pieces in this collection is the ring in the Taper line, a wonderful example of the brand's excellent Italian craftsmanship. The tapered solitaire is a small masterpiece of fine jewellery in which the central heart-shaped diamond is combined and juxtaposed with small taper-cut diamonds along the band, producing a play of light able to captivate the most refined women.

ANILLO SOLITARIO ANNIVERSAY LOVE TAPER EN ORO BLANCO DE 18 KT, CON DIAMANTE CENTRAL EN FORMA DE CORAZÓN Y CUERPO CON DIAMANTES DE TALLA CÓNICA.

Solitario Anniversary Maestro: una nueva sinfonía de amor
Anniversary Maestro pone de manifiesto que la pasión de Recarlo por crear anillos de compromiso únicos y singulares no se acaba nunca. Con la esencia inconfundible del amor eterno, este solitario de edición especial es una reinterpretación aún más preciosa del clásico solitario Anniversary, famoso por su engaste en forma de corazón.
Este anillo, disponible en la tonalidad de oro amarillo «sunset gold» y en oro blanco «arctic gold», recoge todo el saber hacer de los artesanos de Recarlo, con un engaste en forma de corazón que alberga dos luminosos diamantes de talla corazón y que sostienen un diamante central redondo. Un detalle mágico que hace de este solitario una pieza realmente especial. Cada una de las versiones se presenta en tres quilatajes diferenciados, creando un amplio espectro de posibilidades para los entusiastas de la marca. Hasta el último detalle ha sido estudiado meticulosamente para materializar una vez más la promesa de Recarlo de crear joyas únicas, capaces de llegar al corazón y de despertar las emociones más profundas.

Anniversary Maestro solitaire: a new symphony of love
Anniversary Maestro demonstrates that Recarlo's passion for creating distinctive and unique engagement rings never ends. With the unmistakable essence of eternal love, this special edition solitaire is an even more stunning reinterpretation of the classic Anniversary solitaire, famous for its heart-shaped setting.

This ring, which comes in the yellow gold hue known as sunset gold and the white gold hue known as arctic gold, brings together the expertise of the craftspeople at Recarlo to create a heart-shaped setting that features two sparkling heart-shaped diamonds embracing a central round-cut diamond. A magical detail that makes this solitaire a truly special piece. Each version has three different carat weights, offering a wide range of options for Recarlo enthusiasts. Every detail has been meticulously studied to once again achieve Recarlo's promise of creating unique pieces of jewellery able to reach people's hearts and awaken the deepest emotions.

GUCCI

REDEFINIENDO EL LUJO

LOS FOTÓGRAFOS DEO SUVEERA Y PAMELA DIMITROV CAPTAN A ANA ROSSOLOVICH CON EL COLLAR DE ORO DEFINIDO POR EL MOTIVO CARACTERÍSTICO.

LA CAMPAÑA DEL LANZAMIENTO DESTACA EL VÍNCULO ENTRE GUCCI Y EL MUNDO ECUESTRE EN LO QUE SE REFIERE A LOS ELEMENTOS ESTÉTICOS Y EL CONCEPTO DE ESTILO DE VIDA.

La Casa conmemora la colección de joyería Horsebit con una nueva reinterpretación exquisita y emblemática y presenta la nueva colección de relojes Gucci Interlocking.

Colección de joyería Horsebit

Gucci relanza su emblemática colección de joyería Horsebit, que cumple su 20º aniversario, con el icónico motivo de inspiración ecuestre que ha servido de símbolo a la Casa durante tanto tiempo. El motivo de bocado Horsebit, que captura la elegancia atemporal de la equitación y las raíces históricas de este emblema, aparece diestramente integrado en colgantes, pulseras, pendientes y anillos.

La colección se compone de joyas en oro amarillo o en oro rosa con diamantes. Las piezas en oro amarillo incluyen tres colgantes, tres pulseras, un anillo y dos juegos de pendientes. Los collares se ofrecen con un colgante con el emblema Horsebit o con estilo de lazo, mientras que las pulseras incluyen un flexible diseño de doble cadena, un brazalete y una versión adornada con elementos Horsebit entrelazados. Esta selección se completa con un anillo, unos pequeños pendientes de botón y de aro, todos luciendo de forma destacada el icónico motivo.

Las joyas en oro rosa y diamantes destilan gracia y elegancia. El colgante y una pulsera, adornados con el icónico emblema de anillo doble y barra, incluyen una delicada cadena y se ven realzados con un brillante diamante. Una segunda elegante pulsera con una cadena de motivos Horsebit se presenta adornada con cuatro diamantes. Los anillos se ofrecen tanto de una sola banda como de dos, mientras que los pendientes se ofrecen en tamaño pequeño o como colgantes alargados.

Horsebit jewellery line

Gucci is relaunching its iconic Horsebit jewellery line, which is celebrating its 20th anniversary. The pieces feature the iconic equestrian-inspired motif that has long been a symbol of the Gucci house. Capturing the timeless elegance of horseback riding and the historic roots of this emblem, the Horsebit motif is expertly integrated into pendants, bracelets, earrings and rings.

The collection is comprised of jewellery in yellow and rose gold with diamonds. The yellow gold pieces include three pendants, three bracelets, a ring and two sets of earrings. The necklaces feature a pendant with the iconic Horsebit or two half-horsebit pendants, while the bracelets include a flexible double chain design, a Horsebit bracelet and a bracelet with interlinking Horsebit motifs. The selection is completed with a ring, small stud earrings and hoop earrings, all of which prominently display the iconic motif.

The pieces in rose gold and diamonds exude grace and elegance. The pendant and a bracelet adorned with the iconic double ring and bar include a delicate chain and are enhanced with a brilliant-cut diamond. There is a second equally elegant bracelet with a Horsebit motif chain enriched with four diamonds. The rings are available with one or two bands, while the earrings come in stud and pendant styles.

Gucci Interlocking

La colección de relojes Gucci Interlocking, reconocible por el icónico motivo de G entrelazada en el segundero pequeño y la caja en forma de cojín, refleja la esencia de la elegancia y sofisticación modernas. La nueva línea se desarrolla en dos capítulos. Uno de ellos presenta relojes con un aspecto deportivo y refinado a la vez, mientras que el otro ofrece relojes que son una auténtica declaración de excelencia, donde se combina fuerza y elegancia para reflejar un espíritu contemporáneo.

Los modelos deportivos incluyen dos versiones automáticas de 41 mm y tres variantes de cronógrafo de 41 mm, creadas para quienes valoran la precisión y la personalidad. Los relojes cronógrafos se ofrecen en negro, azul o verde, e incorporan tres subesferas y dos pulsadores diseñados para medir el tiempo con precisión. Un taquímetro, que aúna funcionalidad y elegancia, permite convertir el tiempo transcurrido en velocidad. La gama automática de 41 mm se presenta en dos versiones en PVD satinado azul o negro, combinadas con una deportiva correa de caucho. El icónico motivo de G entrelazada a las 6 h, en color a juego con el anillo que rodea la corona, funciona como segundero, convirtiéndose en el emblema del refinado diseño de la colección. Tanto los diseños en versión automática como los cronógrafos combinan un atractivo deportivo y sofisticado a la vez.

De delicada feminidad, las dos versiones de 29 mm y adornadas con diamantes, destilan elegancia en cada detalle. Presentan esferas en color plata satinadas y realzadas con tonos rosas o una esfera rosa satinada, con ocho índices de diamantes y el motivo de G entrelazada en el segundero pequeño. Un armis de acero y la característica forma de cojín de Gucci aportan profundidad y realzan el elegante diseño.

LAS VERSIONES FEMENINAS CAPTURAN LA ESENCIA DE LA MODERNA ESTÉTICA DE LA CASA.

VERSIÓN AUTOMÁTICA DE 41 MM EN PVD NEGRO CON CORREA DE CAUCHO.

VERSIÓN DE CRONÓGRAFO DE 41 MM EN VERDE.

Gucci Interlocking

The Gucci Interlocking watch collection, distinguished by its signature Interlocking G logo in the seconds sub-dial and its cushion-shaped case, reflects the essence of modern elegance and sophistication. The new line comes together in two chapters. One features watches that are both sporty and refined, while the other contains timepieces that are a true expression of excellence, combining performance and elegance to reflect a contemporary spirit.

The sporty models include two 41 mm automatic versions and three 41 mm chronograph variants, made for those seeking precision and personality. The chronograph watches come in black, blue or green and incorporate three sub-dials and two push-buttons to accurately measure time intervals. Meanwhile, the functional and elegant tachymeter scale makes it possible to turn elapsed time into speed. The range of 41 mm automatic watches is available in two versions featuring satin-finished blue or black PVD paired with a sporty rubber strap. The iconic Interlocking G logo at 6 o'clock in the same colour as the ring surrounding the crown functions as a seconds hand, standing out as an emblem of the collection's refined design. The designs of both the automatic and chronograph versions offer a sporty and sophisticated look.

DURÁN ARTE Y SUBASTAS

EL MERCADO DEL ARTE Y EL COLECCIONISMO

Coleccionismo

El coleccionismo tiene diferentes orígenes. En las iglesias y monasterios, desde la Edad Media, se han reunido numerosas pinturas, esculturas, objetos litúrgicos y libros concebidos con fines puramente religiosos y, con el tiempo, han adquirido también reconocimiento artístico. Algo similar sucede con los objetos domésticos y de uso cotidiano en los que ha trascendido ese primer uso que tuvieron y se han convertido en piezas deseadas por los coleccionistas. Las primeras colecciones públicas conocidas son los *Gabinetes de curiosidades* del norte de Europa y los *Studiolo* italianos, creados en los siglos XVI y XVII. Estas primeras colecciones contaban ya con una gran variedad de tipologías de obras adquiridas por todo el mundo y representaban un signo de cultura humanista de su poseedor y, al tiempo, les daba estatus social y producía placer estético.

En el siglo XIX los museos serán los nuevos *Gabinetes de curiosidades*.

El mercado del arte

El mercado del arte y el coleccionismo son dos fenómenos que están íntimamente relacionados. Actualmente, el mercado del arte involucra al mercado primario (galerías de arte y creadores) y secundario (subastas, anticuarios y reventa) de obras de arte sin distinguir si se trata de antigüedades, pintura, escultura, obras en papel o cualquier objeto sea cual sea su formato y momento de creación. Aunque el origen del mercado de arte está en las transacciones de importantes obras, actualmente, abarca también pinturas y elementos de culto concebidos como devocionales y otros objetos más cotidianos y funcionales. El humanismo de finales del siglo XIV en el que se vuelve a mirar hacia la cultura clásica supuso un fuerte impulso para los encargos lo que generó una gran demanda por parte de reyes, príncipes, nobleza y altas jerarquías y, en consecuencia, una actividad comercial que hoy identificamos como mercado de arte.

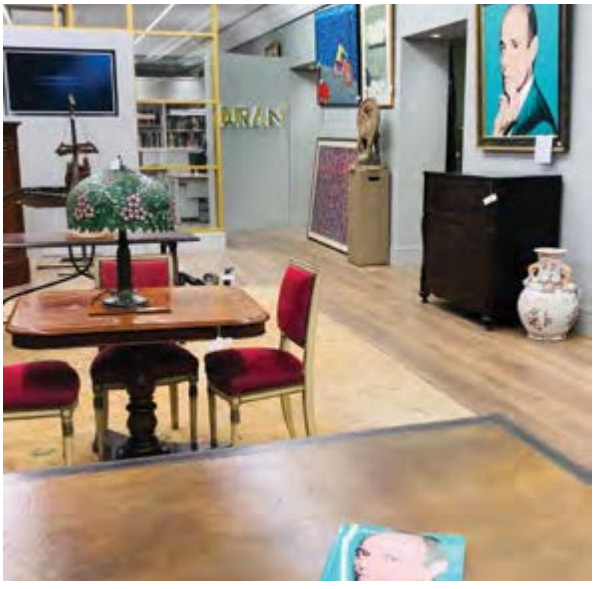
Las subastas de arte y el coleccionismo

El siglo XX supone un cambio radical para el coleccionismo no sólo en el objeto de la colección sino también en quién colecciona. En este sentido, el crecimiento mundial de las salas de subastas de arte ha impulsado el acceso del público a un gran número y variedad de obras y objetos tanto en tipología como en valor. Es, sin lugar a dudas, el principal mercado para el coleccionista. Su amplia difusión, los catálogos, el fácil acceso, la transparencia en los precios, las convierte en un generador de confianza tanto para el comprador como para el vendedor. Es un sistema fácil y cómodo muy utilizado por el coleccionista tanto para vender como para comprar. No tenemos que olvidar que el coleccionista no sólo es comprador, sino que en ocasiones necesita deshacerse de algunas piezas de su colección. A medida que esta crece en importancia hay ciertas piezas que no tienen encaje. En otras ocasiones venden para comprar nuevas obras de arte.

Y ya en el siglo XXI tenemos que referirnos a la importancia de internet y las redes sociales en la historia del coleccionismo. Actualmente existe un gran mercado digital donde la compra y venta de obras de arte, objetos de colección y vintage a través de internet va adquiriendo protagonismo para el coleccionista del siglo XXI.

De esta breve reflexión sobre el coleccionismo sacamos la conclusión de que es una actividad viva que evoluciona con los gustos, los hábitos. la estructura social de las diferentes épocas y los intereses del coleccionista.

En Durán Arte y Subastas somos conscientes del valor de nuestra actividad para el coleccionismo y nos esforzamos para ofrecer una amplia selección con una detallada información de todos los objetos disponibles tanto en subasta presencial, subasta sólo online y tienda online.



Collecting

The act of collecting has different origins. Since the Middle Ages, churches and monasteries have amassed many paintings, sculptures, liturgical objects and books created strictly for religious purposes which over time have become recognised for their artistic value. Something similar has happened with domestic everyday objects that have already served their initial purpose and have become items desired by collectors. The first known public collections were the cabinets of curiosities of Northern Europe and the Italian studiolos, created in the 16th and 17th centuries. These early collections contained a wide variety of objects acquired all over the world, evidencing the owners' humanist culture while also granting them social status and providing aesthetic pleasure.

In the 19th century, museums became the new cabinets of curiosities.

The art market

The art market and collecting are two closely related phenomena. The art market today involves the primary market (art galleries and creators) and the secondary market (auctions, antique dealers and resale) of works of art regardless of whether they are antiques, paintings, sculptures, works in paper or any other object of any kind, no matter how and when it was made. Although the art market originated in the buying and selling of important works; nowadays, it also includes religious paintings and cult elements and other more everyday, functional objects. The humanism of the late 14th century, which focused again on classic culture, gave a strong boost to commissioned works, creating high demand from kings, princes, nobility and high-standing citizens and a resulting commercial activity that we now know as the art market.

Art auctions and collecting

The 20th century represented a radical change for collecting, not only in what was collected but also in who was doing the collecting. In this regard, the worldwide growth in auction houses has boosted public access to a large number and variety of works and objects, both in type and in value. It is, without doubt, the main market for the collector. Because of their ample dissemination, catalogues, ease of access and price transparency, auction houses are highly trusted by both the buyer and the seller. It is an easy and convenient system that is widely used by collectors both for selling and for buying. Let's not forget that collectors are not only buyers; sometimes they themselves need to get rid of some pieces in their collection. As collections grow, certain pieces no longer have a place in them. Whereas sometimes, it is necessary to sell in order to buy new works of art.

And now in the 21st century, we cannot overstate the importance of internet and social networks in the history of collecting. There is a large digital market where the buying and selling of artwork, collector's items and vintage objects over the internet is becoming more and more important for the 21st-century collector.

Hence, we could say that collecting is an evolving activity that changes according to tastes, habits, the social structure at any given time and the interests of the collector.

At Durán Arte y Subastas, we are aware of how important our activity is for collectors and collecting, and we strive to offer a wide selection with detailed information on all the items available at our in-person auctions, our online auctions and our online store.

Anillo Anniversary
Anillo solitario de seis garras, oro blanco de 18 kt y diamantes de talla brillante (0,70 ct).
Anniversary Ring
Six-prong solitaire ring, 18-carat white gold and brilliant-cut diamonds (0.70 ct).

RECARLO

Collar Anniversary
Collar Halo punto de luz en oro amarillo de 18 kt y diamantes naturales talla brillante (0,24 ct).
Anniversary Necklace
Halo solitaire necklace in 18-carat yellow gold and brilliant-cut natural diamonds (0.24 ct).

Pulsera Anniversary More
Pulsera abierta de oro amarillo de 18 kt y diamantes naturales talla brillante en forma de corazón (0,71 ct).
Anniversary More Bracelet
Bangle bracelet, 18-carat yellow gold and natural brilliant-cut heart-shaped diamonds (0.71 ct).

Pendientes Anniversary
Pendientes Halo con oro amarillo de 18 kt y diamantes naturales talla brillante (0,64 ct).
Anniversary Earrings
Halo claps earrings, 18-carat yellow gold and natural brilliant-cut diamonds (0.64 ct).

Anillo Anniversary More
Anillo abierto asimétrico graduado de oro blanco de 18 kt y diamantes naturales talla brillante (0,66 ct).
Anniversary More Ring
Open asymmetrical graduated ring, 18-carat white gold and natural brilliant-cut diamonds (0.66 ct).

Colgante Jeux de Liens Harmony
Colgante Jeux de Liens Harmony modelo mediano en oro rosa de 18 kt y nácar, engastado con 14 diamantes talla brillante de 0,09 ct.
Jeux de Liens Harmony Pendant
Jeux de Liens Harmony medium model pendant in 18-carat rose gold and mother-of-pearl, set with 14 brilliant-cut diamonds (0.09 ct).

Colgante Bee My Love
Colgante en oro blanco de 18 kt con el emblemático motivo del panal, engastado con 12 diamantes talla brillante de 0,18 ct.
Bee My Love Pendant
18-carat white gold pendant with the emblematic honeycomb pattern, set with 12 brilliant-cut diamonds (0.18 ct).

Anillo Joséphine Aigrette
Sortija Joséphine Aigrette en oro blanco de 18 kt con pavé de 23 diamantes talla brillante de 0,40 ct.
Joséphine Aigrette Ring
18-carat white gold Joséphine Aigrette wedding band, paved with 23 brilliant-cut diamonds (0.40 ct).

Anillo Bee My Love
Anillo en oro rosa de 18 kt con medio pavé de 14 diamantes talla brillante de 0,21 ct.
Bee My Love Ring
18-carat rose gold Bee My Love half pavé diamond ring with 14 brilliant-cut diamonds (0.21 ct).

Pulsera Bee My Love
Pulsera de cordón con motivo Bee My Love en oro rosa de 18 kt engastado con 3 diamantes talla brillante de 0,05 ct.
Bee My Love Bracelet
18-carat rose gold Bee My Love bracelet motif, set with 3 brilliant-cut diamonds (0.05 ct).

CHAUMET

Pendientes Sauvage Prive'
Pendientes en oro blanco de 18 kt con diamantes (1,55 ct total). Longitud: 60 mm.
Sauvage Prive' Earrings
18-carat white gold earrings with diamonds (1.55 ct total). Length: 60 mm.

Anillo Venetian Princess
Anillo en oro rosa de 18 kt y titanio coloreado con diamantes talla brillante.
Venetian Princess Ring
Ring in 18-carat rose gold and coloured titanium with brilliant-cut diamonds.

ROBERTO COIN

Collar Sauvage Prive'
Collar en oro amarillo de 18 kt con diamantes talla brillante.
Sauvage Prive' Necklace
18-carat yellow gold necklace with brilliant-cut diamonds.

Brazalete Art Déco
Brazalete en oro rosa de 18 kt con piedras de colores y diamantes talla brillante.
Art Deco Bangle
Bangle in 18-carat rose gold with coloured stones and brilliant-cut diamonds.

Brazalete Art Déco
Brazalete con borlas en oro rosa de 18 kt con lapislázuli y diamantes talla brillante.
Art Deco Bangle
Tassel bangle in 18-carat rose gold with lapis lazuli and brilliant-cut diamonds.

Pendientes Venetian Princess
Pendientes en oro rosa de 18 kt y titanio coloreado con diamantes talla brillante.
Venetian Princess Ring
Ring in 18-carat rose gold and coloured titanium with brilliant-cut diamonds.

Anillo Sabbia
Anillo de oro rosa y blanco de 18 kt con 1 diamante blanco (≈0.2 ct) y 16 diamantes marrones (≈0.1 ct) sobre oro rosa de 18 kt rodiado negro.
Sabbia Ring
18-carat rose and white gold ring with 1 white diamond (≈0.2 ct) and 16 brown diamonds (≈0.1 ct) on 18-carat black rhodium-plated rose gold.

Collar con colgante Pom Pom Dot
Collar con colgante de oro rosa de 18 kt con 39 diamantes blancos (≈0,4 ct) sobre oro rosa rodiado blanco de 18 kt y 1 madreperla blanca (≈1,6 ct).
Pom Pom Dot Necklace with Pendant
18-carat rose gold necklace with pendant with 39 white diamonds (≈0.4 ct) on 18-carat white rhodium-plated rose gold and 1 white mother-of-pearl (≈1.6 ct).

Collar Icónica
Collar de oro rosa de 18 kt. permite llevarlo como lariat con un eslabón más grande, como un collar colgante o como un sautoir largo.
Iconica Necklace
18-carat rose gold necklace that can be worn as a lariat with a larger link, as a pendant necklace or as a long sautoir.

Pendientes Pomellato Together
Pendientes de oro rosa de 18 kt con 30 diamantes blancos (≈0,1 ct) sobre oro rosa rodiado blanco de 18 kt.
Pomellato Together Earrings
18-carat rose gold earrings with 30 white diamonds (≈0.1 ct) on white rhodium-plated 18-carat rose gold.

Pulsera Pom Pom Dot
Pulsera de oro rosa de 18 kt con 1 malaquita (≈1,5 ct), 1 madreperla blanca (≈1,1 ct) y 10 diamantes blancos (≈0,03 ct).
Pom Pom Dot Bracelet
18-carat rose gold bracelet with 1 malachite (≈1.5 ct), 1 white mother-of-pearl (≈1.1 ct) and 10 white diamonds (≈0.03 ct).

POMELLATO

Cordón Messika Care(s) caqui con pavé
Collar de cordón caqui en oro blanco con pavé de diamantes con el icónico motivo Move Uno.
Messika Care(s) Khaki Cord Pavé Necklace
Khaki cord and white gold diamond pavé necklace with the iconic Move Uno motif.

MESSIKA

Esclava So Move
Esclava totalmente de oro amarillo con diamante móvil de gran tamaño rodeado de un halo en pavé de diamantes.
So Move Bangle
Yellow gold bangle bracelet with a large moving diamond surrounded by a diamond pavé halo.

Cordón Messika Care(s) negro con pave
Pulsera atemporal de cordón negro MESSIKA CARE(S) con motivo de pavé Baby Move en oro blanco.
Messika Care(s) Black Cord Pavé Bracelet
Timeless MESSIKA CARE(S) black cord diamond pavé bracelet with the Baby Move motif.

Alianza Move Joaillerie
Anillo en oro amarillo de 18 kt, de diseño refinado y minimalista, con un deslumbrante diamante talla brillante.
Move Joaillerie Ring
18-carat yellow gold ring featuring a refined, minimalist design with a dazzling brilliant-cut diamond.

Cordón Messika Care(s) crema
Pulsera de cordón color crema de diamantes en movimiento que reinterpreta el motivo en oro rosa Baby Move en oro rosa.
Messika Care(s) Cream Cord Bracelet
Cream cord bracelet with moving diamonds that reinterprets the Baby Move motif in pink gold.

Pendientes colgantes So Move XL
Pendientes de oro amarillo con pavé rodeando al diamante central en movimiento.
Longitud: 3,6 cm.
So Move XL Pendant Earrings
Yellow gold earrings with a diamond pavé halo surrounding a central moving diamond.
Length: 3.6 cm.

Collar Margherita
Collar de oro blanco y diamantes (0,56 ct).
Longitud de la cadena: 42 cm.
Margherita Necklace
White gold and diamond necklace (0.56 ct.).
Chain length: 42 cm.

Anillo Margherita
Anillo de oro blanco y diamantes (0,53 ct).
Margherita Ring
White gold and diamond ring (0.53 ct).

Pendientes Margherita
Pendientes de oro blanco y diamantes (0,87 ct).
Margherita Earrings
White gold and diamond earrings (0.87 ct).

Anillo Mimosa
Anillo de oro rosa con diamantes blancos y marrones.
Mimosa Ring
Rose gold ring with white and brown diamonds.

Pulsera Mimosa
Pulsera de oro rosa y diamantes (1,61 ct).
Mimosa Bracelet
Rose gold and diamond bracelet (1.61 ct).

DAMIANI

MARCO BICEGO

Collar Siviglia
Collar largo de oro amarillo de 18 kt con sucesión de pequeños elementos ovalados de superficie irregular alternados con aguamarinas.
Siviglia Necklace
18-carat yellow gold long necklace with small oval elements with an irregular surface and aquamarines.

Anillo Masai
Anillo en forma de espiral de 4 hilos en oro amarillo de 18 kt con 3 bandas de pavé de diamantes (1,23 ct total).
Masai Ring
18-carat yellow gold four-strand coil ring with three diamond pavé bands (1.23 ct total).

Anillo Siviglia
Anillo en oro amarillo de 18 kt con aguamarina central engastada en un bisel y banda adornada con pequeños diamantes talla brillante (0,05 ct total).
Siviglia Ring
18-carat yellow gold with a central aquamarine set in a bezel and a band adorned with small brilliant-cut diamonds (0.05 ct total).

Pendientes Marrakech
Aros medianos irregulares retorcidos en oro amarillo de 18 kt con pavé de diamantes (0,53 ct total). Largo: 4 cm.
Marrakech Earrings
18-carat yellow gold twisted irregular medium hoops with diamond pavé (0.53 ct total). Length: 4 cm.

Pulsera Marrakech
Brazalete de dos vueltas en oro amarillo de 18 kt con diamantes (0,77 ct total).
Marrakech Bracelet
18-carat yellow gold two-strand bracelet with diamonds (0.77 ct total).

Collar Interlocking de diamantes
Collar en oro rosa de 18 kt con logotipo GG y charms de diamante. 36 diamantes de aproximadamente 0,27 ct en total.
Interlocking Diamond Necklace
18-carat rose gold necklace with the interlocking GG motif and diamond charms. 36 diamond totalling approximately 0.27 ct.

Pendientes de aro Interlocking
Pendientes de aro en oro rosa de 18 kt con piedra de ágata verde, dos diamantes y logotipo de GG entrelazada.
Interlocking Drop Earrings
18-carat rose gold drop earrings with green agate, 2 diamonds and the interlocking GG logo.

Anillo Gucci Link to Love con diamantes
Anillo en oro rosa de 18 kt con un diamante de corte baguette, dos diamantes de corte triangular y grabado "Gucci".
Gucci Link to Love Diamond Ring
18-carat rose gold ring with a baguette-cut diamond, 2 triangle-shaped diamonds and Gucci engraving.

Pendientes tuerca Interlocking
Pendientes en oro amarillo de 18 kt con piedra de ónix negra y tachuela de GG entrelazada.
Interlocking Stud Earrings
18-carat yellow gold stud earrings with black onyx and the interlocking GG motif.

Pulsera Icon con corazón
Pulsera en oro rosa de 18 kt con una delicada cadena con el logotipo GG y un adorno con un corazón perforado.
Icon Heart Bracelet
18-carat rose gold bracelet with a delicate chain featuring the interlocking GG logo and a charm with a cut-out heart.

GUCCI

DODO

Collar Mini Corazón
Collar de oro rosa de 9 kt y oro blanco de 9 kt rodiado con charm Corazón modelo mini de oro rosa de 9 kt.
Placa de oro rosa de 9 kt.
Mini Heart Necklace
9-carat rose gold and rhodium-plated 9-carat white gold necklace with 9-carat rose gold mini model Cuore charm.
9-carat rose gold plaquette.

Pulsera Rondelle Tēnaka
Pulsera con Rondelle de plástico reciclado y plata 925 con dados de plata 925, cadena y barra en T de plata 925, anillo brisé de acero.
Rondelle Tēnaka Bracelet
Recycled plastic and sterling silver Rondelle bracelet with sterling silver cubes components, sterling silver chain and t-bar, steel brisé ring.

Colgante Dado
Charm Dado por el 30 cumpleaños, de oro rosa de 9 kt y 1 diamante marrón (0,03 ct).
Dices Charm
9-carat rose gold Dice for 30th birthday charm and 1 brown diamond (0.03 ct).

Pulsera de Cordón Mariquita
Pulsera con charm Mariquita modelo mini de oro rosa de 9 kt y esmalte rojo y negro, cuatro Mini Granelli de plata 925 y dos Mini Granelli de oro rosa de 9 kt, cordón rojo y cierre de plata 925.
Ladybug Cord Bracelet
Bracelet with 9-carat rose gold and red and black enamel Ladybug charm, four sterling silver mini Granelli and two 9-carat rose gold mini Granelli with red cord and sterling silver seal.

Colgante Pez Ángel
Charm Pez ángel de oro rosa de 9 kt y esmalte azul con efecto nacarado.
Cordón negro incluido.
Angel Fish Charm
9-carat rose gold and blue mother-of-pearl effect enamel Angel Fish charm. Black cord included.

Colgante Caballito de Mar
Charm Caballito de mar de oro rosa de 9 kt y esmalte naranja con efecto nacarado.
Cordón negro incluido.
Seahorse Charm
9-carat rose gold and orange mother-of-pearl effect enamel Seahorse charm. Black cord included.

Collar DNA Spring
Collar multihilos de plata 925 bicolor bañada en oro rosa y rodio. Cierre de imán.
DNA Spring Necklace
Multi-strand necklace in two-tone sterling silver plated in rose gold and rhodium. Magnetic clasp.

Anillo Polvere di Sogni Colori del Mondo
Sortija en plata 925 rodiada con Polvere di Sogni de color amarillo nardó. .
Polvere di Sogni
Colors of the World Ring
Rhodium-plated sterling silver ring with Polvere di Sogni in Nardó Yellow.

Collar Polvere di Sogni Colori del Mondo
Cadena en plata 925 rodiada con aplique recubierto de Polvo di Sogni en tono azul Santorini.
Polvere di Sogni
Colors of the World Necklace
Rhodium-plated sterling silver chain with an applique coated in Polvo di Sogni in Santorini Blue.

Anillo Polvere di Sogni Colori del Mondo
Anillo en plata 925 rodiada con Polvo di Sogni de color verde bosque.
Polvere di Sogni – Colors of the World Ring
Rhodium-plated sterling silver ring with Polvo di Sogni in Black Forest Green.

Pendientes Forever Chic
Pendientes en plata 925 compuestos por 2 eslabones entrelazados, uno bañado en oro rosa y el otro en rodio.
Forever Chic Earrings
Sterling silver earrings featuring two intertwining links, one plated in rose gold and the other plated in rhodium.

PESAVENTO

LOS 'MUST HAVE' DE MODA EN DURÁN JOYEROS

DESCUBRA LAS JOYAS MÁS DESLUMBRANTES PARA ESTE OTOÑO/INVIERNO

Si está buscando el detalle que complete su estilo, le invitamos a descubrir cómo la joyería puede realzar los looks de moda que marcarán tendencia este otoño/invierno.

A principios de año se celebró la Semana de la Moda de Madrid, ese gran exponente de la moda de autor en nuestro país en el que 21 diseñadores presentaron sus propuestas para el otoño/invierno 24/25. Puesto que las joyas son un complemento imprescindible, le mostramos algunas de las piezas versátiles de nuestra colección Durán Joyeros con las que conseguirá realzar cualquier tendencia en los días más fríos.

DESFILE DE HANNIBAL LAGUNA
© IFEMA MADRID

Collar tondo Durán de la **Colección Sueños** en oro blanco y brillantes.

Fashion Week Madrid was held at the beginning of the year. This great exponent of designer fashion in Spain brings together 21 designers who present their collections for fall/winter 24/25. Given that jewellery is an essential accessory, we show you some of the versatile pieces from our Durán Joyeros collection able to enhance any trends on the coldest days to come.

Anillo Durán de la **Colección Cintas** en oro blanco y brillantes 3 aros.

Anillo Durán de la **Colección Cintas** en oro blanco con zafiro azul y brillantes.

Pendientes Durán de la **Colección Tenis Riviere** en oro blanco y brillantes en degradé.

Anillo Durán de la **Colección Sueños** semi cuadrado bombé en oro blanco y pavé.

Colgante Durán de la **Colección Cruces** en oro rosa y pavé de brillantes, tamaño grande.

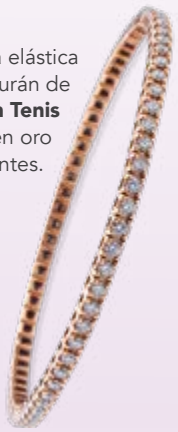
En Durán Joyeros apostamos por piezas de calidad que complementan las creaciones de los diseñadores de moda con un toque de elegancia y con una gran dosis de estilo. Ya sea que elija un anillo, unos pendientes o una pulsera… nuestras colecciones para hombre y para mujer harán realidad su deseo de salir de la monotonía vistiendo tonos oscuros y añadir vitalidad a su look.

ESTE INVIERNO, ATRÉVASE A EXPERIMENTAR CON DIFERENTES ESTILOS Y PIEZAS DE JOYERÍA PARA DARLE UN TOQUE DE BRILLO Y ELEGANCIA A SUS OUTFITS. ¡NO SE PIERDA LAS PIEZAS DE DURÁN JOYEROS QUE SERÁN UN MUST ESTA TEMPORADA!

Collar Durán de la **Colección Tenis Riviere** en oro rosa con zafiros rosa y brillantes en degradé.

DESFILE DE INUÑEZ ATELIER
© IFEMA MADRID

Pendientes Durán de la **Colección Rimini** con zafiro rosa y brillantes formato cushion.



Pulsera elástica Durán de la **Colección Tenis Riviere** en oro rosa y billantes.

Anillo Durán de la **Colección Rimini** con zafiro rosa y brillantes formato cushion.

At Durán Joyeros, we strive to offer quality pieces that complement the creations of fashion designers with a touch of elegance and tons of style. Whether you choose a ring, earrings or a bracelet, our collections for men and women will help you fulfil your dream of breaking up the monotony of wearing dark tones and adding vitality to your look.

Pendientes Durán de la **Colección Tenis Riviere** en oro rosa con zafiro rosa y brillantes en degradé.

Para los hombres que busquen expresar su personalidad a través de complementos que añadan un toque de distinción a los tonos oscuros que prevalecerán esta temporada, disponemos de la **Colección Uomo** exclusiva para caballero. Aunque si su ambición es mayor y siente el deseo de ir un paso más allá en términos de estilo y modernidad, no dudará en combinarla con la **Colección Tenis**: piezas atemporales y unisex que dotarán de brillo su look. Tanto para una ocasión especial o para el día a día, las joyas masculinas son el accesorio perfecto. ¡Anímese a probar nuevas combinaciones y saque su lado más trendy!

Gemelos Durán **Colección Uomo** de plata rodiada.

LAS JOYAS MASCULINAS DE DURÁN JOYEROS SE POSTULAN COMO UN ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA COMPLETAR CUALQUIER LOOK INVERNAL CON ESTILO Y PERSONALIDAD. MARQUE TENDENCIA PROBANDO NUEVAS COMBINACIONES Y OBTENGA UN LOOK ÚNICO Y MODERNO

Sello Durán **Colección Uomo** de plata con piedra ágata negra.

DESFILE DE PEDRO DEL HIERRO
© IFEMA MADRID

Pulsera **Colección Tenis** en oro blanco y brillantes.

*For men looking to express their personality through accessories that add a touch of distinction to the dark tones that will prevail this season, we have the exclusive **Uomo collection** for men. Although if your ambitions are greater and you want to go even further in terms of style and modernity, don't hesitate to accessorise with our **Tenis collection** featuring timeless unisex pieces adding sparkle to your look. Both for a special occasion and for your day-to-day, men's jewellery is the perfect accessory. Dare to try out new combos and bring out your trendiest side!*

Pulsera Durán **Colección Uomo** en plata 925 con motivo trenzado.

Sortija Durán **Colección Uomo** en plata 925 con motivo trenzado.

BAUME & MERCIER

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

YOU DON'T NEED A PASSPORT TO SEE THE RIVIERA

since '73

Distribuidora oficial para Iberia *B.O.T.M. T. +34 656 89 87 96*

RIVIERA

baume-et-mercier.com
Automático, *42mm*

LONGINES
MINI DOLCEVITA

LUJO DISCRETO Y ELEGANCIA CONTEMPORÁNEA

EL MINI DOLCEVITA, RELOJ-JOYA SUMAMENTE MODERNO, ES UNA RAMIFICACIÓN DE LA FAMILIA LONGINES DOLCEVITA, A SU VEZ INSPIRADA EN EL LEGENDARIO RELOJ CREADO POR LA MARCA EN 1927.

Con su perfil discreto, su estilo clásico y sus variaciones estéticas tan modernas como atemporales, la línea Mini DolceVita se amplía este año con correas de cuero de doble vuelta de diseño exclusivo de Longines. Disponibles en varios tamaños y colores, estas correas abrazan la muñeca con total comodidad y suavidad.

Los nuevos modelos Mini DolceVita están disponibles en seis versiones tan elegantes como únicas, y todas se presentan con una caja rectangular de acero de 21.50 mm x 29 mm, hermética hasta 30 metros y equipada con un movimiento de cuarzo de alta precisión L178 que ofrece funciones de horas, minutos y segundero pequeño a las 6.

Tres versiones esbozan una esfera romana rectangular que se caracteriza por sus adornos *flinqué*. Sus motivos geométricos estampados destacan gracias al relieve de las líneas entrecruzadas estilo *guilloche*. El diseño de la esfera lo completan los números romanos pintados y las agujas de acero azulado. La esfera cuadrada para el segundero aparece a las 6.

Estos modelos incluyen una doble correa de cuero de napa de varios colores: negro, beige, dorado con prespuntes en color marfil, y rosa. Los dos últimos modelos tienen como adorno 38 diamantes Top Wesselton.

Otras tres versiones presentan una esfera Cosmo circular plateada enarenada. El indicador de las horas en blanco mate separa el cuadrado exterior del círculo interior. El diseño de la esfera lo cierra una subesfera redonda para el segundero en blanco mate a las 6. Las horas (números romanos pintados e índices alargados) y las agujas de acero azulado consiguen un contraste ante los tonos suaves de la sobria esfera. Estos modelos vienen acompañados de correas de cuero de napa en una variedad de colores: rojo, naranja o verde.

LOS NUEVOS MODELOS ESTÁN DISPONIBLES EN SEIS VERSIONES TAN ELEGANTES COMO ÚNICAS

PARA DESTACAR ESTAS ATREVIDAS PIEZAS, LA MARCA LANZA UNA NUEVA CAMPAÑA JUNTO CON SU EMBAJADORA DE LA ELEGANCIA, LA ACTRIZ KATE WINSLET.

With its understated look, classic style and design variations that are as modern as they are timeless, the Mini DolceVita line is being expanded this year with double tour straps exclusively designed by Longines. Available in several sizes and colours, these straps embrace the wrist comfortably and smoothly.

The new Mini DolceVita models come in six equally elegant and unique versions, all of which feature a rectangular steel case measuring 21.50 x 29 mm that is water resistant to 30 metres and equipped with a high-precision L178 quartz movement driving hours, minutes and small seconds at 6 o'clock.

Three versions boast a rectangular Roman dial distinguished by its flinqué decorations. The stamped geometric pattern stands out with its raised criss-crossing lines in a guilloché style. The dial is rounded out with painted Roman numerals and blued-steel hands. The square seconds sub-dial is located at 6 o'clock. These models are attached to a double tour strap in Nappa leather in a range of colours: black, beige, gold with ivory stitching and pink. The latter two models are adorned with 38 Top Wesselton diamonds.

Three other versions feature a sanded silver circular Cosmos dial. The matte white hours indicator separates the exterior square from the interior circle. The dial is completed by a round matte white seconds sub-dial at 6 o'clock. The hours (shows in painted Roman numerals and elongated indices) and the blued-steel hands offer a striking contrast to the soft tones of the subtle dial. These models are set on a Nappa leather strap in a variety of colours: red, orange and green.

HACIENDO UN GUIÑO AL MUNDO ECUESTRE TAN QUERIDO POR LONGINES, LOS AGUJEROS DE LAS CORREAS ESTÁN NUMERADOS DE 1 A 6 CON ESTAMPADOS EN CALIENTE A MODO DE LAS CORREAS QUE CONECTAN LA SILLA CON EL ESTRIBO.

Tras haber coronado las grandes altitudes, Montblanc se sumerge en las profundidades desconocidas a 4810 metros bajo el nivel del mar.

TODOS LOS ELEMENTOS DE LA ESFERA BRILLAN CON UN TONO AZUL LUMINISCENTE CUANDO HAY POCA LUZ, EN ARMONÍA CON LA TEMÁTICA DEL GLACIAR.

MONTBLANC

ICED SEA 0 OXYGEN DEEP 4810

EXCELENCIA EN UN NUEVO NIVEL DE PROFUNDIDAD

Tras el lanzamiento de la colección Montblanc Iced Sea en 2022 con sus esferas «congeladas», Montblanc lleva la experimentación a un nuevo nivel en 2024 con el Montblanc Iced Sea 0 Oxygen Deep 4810. Con el espíritu de superar los límites, Montblanc explora nuevos territorios a 4810 metros de profundidad. Es decir, invierte los 4810 metros de altura del Mont Blanc para conectar los mundos del océano y de la montaña, que ha formado siempre parte del ADN de la Maison.

Following the launch of the Montblanc Iced Sea collection in 2022 with its glacier dials, Montblanc is taking experimentation to a whole new level in 2024 with the Montblanc Iced Sea 0 Oxygen Deep 4810. In keeping with its drive to excel, Montblanc is exploring new places at a depth of 4,810 metres. That is, it is inverting Mont Blanc's 4,810 metres in height to connect the worlds of the ocean and the mountain, forever part of the watchmaker's DNA.

Al igual que en los demás relojes Iced Sea, la esfera del Montblanc Iced Sea 0 Oxygen Deep 4810 está inspirada en el hielo de uno de los glaciares más grandes del Mont Blanc, el Mar de Hielo, y muestra su intrincada estructura de cristales helados desde hace miles de años. De esta manera, cada esfera parece tener una luminosidad y una profundidad auténticas. Dado que el reloj debe ser visible en cualquier condición, Montblanc ha incorporado la luminiscencia Super-LumiNova® blanca en las agujas, los índices y un punto a las 12. El modelo se completa con una correa intercambiable de caucho negro.

Oxígeno cero

El Montblanc Iced Sea 0 Oxygen Deep 4810 se incorpora a la serie «oxígeno cero» de la Maison, que presenta varios beneficios, como evitar el empañamiento y prevenir la oxidación. Sin oxígeno, todos los componentes son más duraderos y ofrecerán una precisión constante con el paso del tiempo. Cada reloj se entrega con un certificado que acredita esta tecnología tan especial, aunque invisible, y garantiza que se ha montado efectivamente sin oxígeno.

Todos los detalles

Este reloj de submarinismo para grandes profundidades incorpora una caja de titanio de 43 mm y funciona con el movimiento automático MB 29.29 de manufactura de Montblanc, cuenta con una reserva de marcha de aproximadamente cinco días e indica las horas, los minutos, los segundos y la fecha a las 3. Además, se trata de un auténtico instrumento de buceo homologado según la norma ISO 6425 y testado con las pruebas del Montblanc Laboratory Test. Por tanto, podrá llevarlo para practicar distintos deportes, tanto si te sumerges en las profundidades del océano como si asciendes las cimas de la montaña.

EL NUEVO MODELO SE HA CONCEBIDO PARA FUNCIONAR EN CONDICIONES EXTREMAS, AL SER CAPAZ DE SOPORTAR UNAS PROFUNDIDADES QUE HASTA AHORA MUY POCOS RELOJEROS SE HABÍAN ATREVIDO A EXPLORAR.

As with other Iced Sea watches, the dial on the Montblanc Iced Sea 0 Oxygen Deep 4810 is inspired by the ice of one of the largest glaciers in Mont Blanc, the Sea of Ice, portraying its intricate network of ice crystals formed over thousands of years. This gives the dial a unique level of luminosity and depth. Because the watch must be visible in any condition, Montblanc has used white Super-LumiNova® luminescence on the hands, the indexes and a dot at 12 o'clock. The model is completed with an interchangeable black rubber strap.

Zero oxygen

The Montblanc Iced Sea 0 Oxygen Deep 4810 is part of the brand's 0 Oxygen series, which has benefits such as eliminating fogging and preventing oxidation. Without oxygen, all the components last longer and will provide greater precision over time. Each watch is delivered with a certificate that guarantees this very special yet invisible technology and certifies that the watch has effectively been assembled without oxygen.

Every detail

This deep-sea diving watch features a 43 mm titanium case and is driven by Montblanc's Manufacture automatic MB 29.29 movement, which has a power reserve of approximately five days and indicates hours, minutes, seconds and the date at 3 o'clock. Moreover, it is a true diving instrument that conforms to the ISO 6425 norm and has been tested with the Montblanc Laboratory Test. Hence, it can be worn when practicing a range of sports, whether you dive to ocean depths or climb to mountain peaks.

El Montblanc Iced Sea 0 Oxygen Deep 4810 cuenta con un reverso de la caja adornado con un grabado en 3D que representa las vistas contempladas por los submarinistas cuando se sumergen bajo el hielo. Este efecto hipnotizante se crea con un relieve tridimensional de colores que se logra con un proceso de oxidación generada por láser. De esta manera, el metal adquiere unos acabados mate y brillante que resultan en contrastes de color y textura.

MARCO BICEGO

EXCELENCIA Y CREATIVIDAD ITALIANA

Déjese seducir por la belleza capturada en las nuevas creaciones de las colecciones inspiradas en el continente africano: Marrakech y Marrakech Onde.

COLECCIÓN MARRAKECH: BRAZALETE RETORCIDO DE CINCO HILERAS EN ORO AMARILLO Y ADORNADO CON DOS BARRAS DE DIAMANTES. PENDIENTES CON FORMA DE INFINITO EN ORO AMARILLO Y ADORNADOS CON PAVÉ DE DIAMANTES. ANILLO CON 7 HILERAS EN ORO AMARILLO.

Marrakech

Marrakech es el nombre que recibe una de las colecciones más icónicas y distintivas de la marca. Su lanzamiento tuvo lugar en el año 2000, cuando Marco Bicego hizo su debut como marca de joyería. Nacida de una repentina intuición, la colección Marrakech realza la belleza de los finísimos hilos de oro enrollados en espiral alrededor de un núcleo, antes de ser hábilmente retorcidos para crear el característico movimiento ondulante. El tejido modular y sutil revela un movimiento suave y sensual que recuerda a las dunas de arena del desierto africano; todas diferentes, pero todas igualmente modeladas por el viento, reflejando la luz del sol de una forma única y deslumbrante.

Collares, pulseras, anillos y pendientes largos o en espiral están disponibles en la versión de oro macizo o con la adición de diamantes talla brillante de diferente peso en quilates. El resultado es una pequeña obra maestra de orfebrería, con un diseño moderno y refinado, que combina a la perfección tradición e innovación.

Particularmente intrigantes son las últimas novedades que enriquecen la colección Marrakech. Tras la introducción de los conjuntos de dos o tres brazaletes de oro de 18 quilates retorcidos - a veces acentuados con diamantes -, ahora se añaden: anillos en espiral, pulseras semirrígidas y collares de varias vueltas, modelados para adaptarse perfectamente al cuerpo y adornados con el brillo de preciosos diamantes. Esta nueva entrega también incluye impresionantes pendientes de diamantes con una cautivadora forma de ocho, que juega sutilmente con el símbolo del infinito.

Marrakech Onde

A lo largo de los años, la colección Marrakech se ha reinventado en múltiples ocasiones a colección. Marrakech Onde es la evolución romántica de Marrakech, que permite la suavidad y las curvas sinuosas de Marrakech y se embellece a mano con el brillo de los diamantes preciosos. Los finos hilos de oro amarillo realizados con la exclusiva técnica de la espiral crean cautivadoras formas en ocho, unidas con diamantes pavé para capturar y reflejar suavemente la luz natural. El resultado es un juego con el símbolo del infinito, una pequeña obra maestra de orfebrería, con un diseño moderno y refinado en consonancia con los valores fundamentales de la marca: tradición e innovación. La nueva entrega presenta eslabones en espiral simples o dobles, como los que se ven en collares, pendientes y pulseras, con un suave giro y un intrigante cierre de diamantes que es una obra de arte en sí mismo.

PLANO DETALLE DEL COLLAR MARRAKECH ONDE, DE ESLABONES EN ORO AMARILLO CON PAVÉ DE DIAMANTES.

MARRAKECH ONDE ES LA EVOLUCIÓN ROMÁNTICA DE LA LÍNEA MARRAKECH

Marrakech

Marrakech is the name of one of the brand's most iconic and distinctive collections. It was launched in the year 2000, when Marco Bicego made its debut as a jewellery brand. Born of sudden intuition, the Marrakech collection accentuates the beauty of extremely fine gold strands wound in a spiral around a core before being expertly twisted to create a soft and sinuous form. The subtle modular weave moves in a gentle, sensual way that evokes the dunes of the African desert – all different, yet all equally shaped by the wind to reflect the sunlight in their own uniquely dazzling way.

Necklaces, bracelets, rings and long or twisted earrings in beautiful gold or adorned with brilliant-cut diamonds with different carat weights. The result is a small masterpiece of goldsmithing with a modern, refined design that flawlessly combines tradition and innovation.

Particularly intriguing are the latest additions to the Marrakech collection. After incorporating two- and three-strand twisted 18-carat gold bracelets (sometimes accentuated with diamonds), now there are: coil rings and multi-strand bangle bracelets and necklaces shaped to adapt perfectly to the body and adorned with the brilliance of precious diamonds. The latest additions also include stunning diamond earrings in a captivating figure-8 shape that gently plays with the infinity symbol.

Marrakech Onde

Over the years, the Marrakech collection has been reinvented multiple times as a collection of its own. Marrakech Onde is the romantic evolution of Marrakech, expressing the soft, sinuous curves of Marrakech and embellished by hand with the sparkle of precious diamonds. Fine yellow gold strands made with the exclusive coil technique create captivating figure-8 shapes, joined together with pavé diamonds to gently capture and reflect natural light. The resulting expression of the infinity symbol is a small masterpiece of goldsmithing, boasting a modern and refined design in keeping with the brand's core values: tradition and innovation. The latest pieces feature single or double coil links, like those seen on necklaces, earrings and bracelets, with a gentle twist and an intriguing diamond clasp that is a work of art in itself.

BVLGARI OCTO FINISSIMO

ELEGANTE, DISTINGUIDO Y EN LA VANGUARDIA DE LA TÉCNICA

ESTE METAL PRECIOSO NO SOLO REFLEJA LA LEGENDARIA MAESTRÍA ORFEBRE DE BVLGARI, SINO QUE ADEMÁS EVOCA EL FASCINANTE ESPLENDOR DE LOS RELOJES DE LUJO VINTAGE.

El aura del icono adquiere una intensidad insospechada gracias a la magia del oro amarillo y en su original versión en acero con esfera salmón.

Encarnando la elegancia y las proezas de la ingeniería, el Octo Finissimo Yellow Gold Automatic y el Octo Finissimo Tuscan Copper Automatic presentan atrevidas interpretaciones nuevas donde la esencia atemporal del icono se reimagina a través de una creatividad en constante renovación. Mientras que el Octo Finissimo Yellow Gold aparece engalanado con la emblemática esfera azul con rayos solares de Bvlgari, el Octo Finissimo Tuscan Copper en acero exhibe el ADN típicamente italiano de la colección con una esfera metálica en tono cobre que evoca un cuadro manierista.

La fastuosidad del oro

El oro amarillo fusionado con el Octo Finissimo proyecta su estética atemporal bajo una nueva luz. Su brillo similar al sol realza el juego de luz en las audaces líneas del reloj y su geometría de inspiración romana. La caja, con sus 58 facetas y sus ángulos arquitectónicos, exhibe un refinamiento exquisito que continúa en la pulsera de oro amarillo satinado, excepcionalmente cómoda, y culmina en el cierre plegable de triple hoja. La esfera, lacada en azul intenso y con un dibujo en forma de rayos solares, complementa la fastuosidad del oro. Las manecillas doradas en contraste garantizan la excelente facilidad de lectura, como es propio de un reloj elegante y deportivo. Con un diámetro de 40 mm y un grosor de tan solo 6,4 mm, el nuevo Octo Finissimo confirma su versatilidad cautivando a hombres y mujeres, y además es sumergible hasta nada menos que 100 m. El fondo de caja transparente revela el arte de la excelencia mecánica suiza: el calibre BVL 138 de fabricación propia está atractivamente adornado con biseles acabados a mano, decoración perlada y rayas Côtes de Genève.

El poder disruptivo del arte

Con el Octo Finissimo Tuscan Copper, Bvlgari explora nuevos territorios de la creatividad. Su esfera de cobre toscano con diseño de rayos solares en tono salmón se ha convertido en una rareza muy codiciada por los mejores conocedores de Bvlgari. Las manecillas y los índices bañados en rodio crean sutiles y elegantes contrastes sobre su superficie cobriza, que se combina con una caja y una pulsera en acero inoxidable 904L (grado que se utiliza en la industria aeroespacial). En lo referente al movimiento, está equipado con el calibre BVL 138, que proporciona una amplia reserva de marcha de 60 horas.

La esencia de Bvlgari, profundamente arraigada en su herencia italiana, encuentra sus más exquisitas inspiraciones en la península itálica. El vibrante tono del cobre toscano encarna perfectamente ese espíritu.

EL TONO SALMÓN METÁLICO ESTÁ INSPIRADO EN LAS RAÍCES DEL ARTE ITALIANO DEL SIGLO XVI. MÁS CONCRETAMENTE, EN EL MOVIMIENTO DENOMINADO MARIENISMO.

Detalles del movimiento

Excepcional movimiento mecánico de manufactura ultrafino con carga automática (microrrotor en platino), calibre BVL 138 (2,23 mm de grosor), horas, minutos y pequeño segundero, reserva de marcha de 60 horas, frecuencia de 21 600 VpH (3 Hz) y 31 joyas.

LA ESENCIA ATEMPORAL DEL ICONO SE REIMAGINA A TRAVÉS DE UNA CREATIVIDAD EN CONSTANTE RENOVACIÓN

Embodying elegance and engineering excellence, the Octo Finissimo Yellow Gold Automatic and the Octo Finissimo Tuscan Copper Automatic are bold new interpretations in which the icon's timeless essence is being redesigned through the lens of constantly renewed creativity. While the Octo Finissimo Yellow Gold sports Bvlgari's emblematic blue lacquered dial with sunray finishing, the Octo Finissimo Tuscan Copper in steel embraces the collection's classic Italian DNA with its metal dial featuring a copper hue reminiscent of a Mannerist painting.

The splendour of gold

Yellow gold fused with Octo Finissimo casts its timeless aesthetic in a new light. Its sun-like glow accentuates the reflections of light across the watch's bold lines and Roman-inspired geometry. The case, with its 58 facets and architectural angles, boasts an exquisite finesse that flows on to the exceptionally comfortable satin-brushed yellow gold bracelet with a three-fold clasp. The lacquered deep blue dial with a sunray finish brings the gold's splendour to a new level. The contrasting gilded hands ensure excellent readability, as required by an elegant, sporty watch. With a diameter of 40 mm and a slimness of just 6.4 mm, the new Octo Finissimo reasserts its versatility by appealing to both men and women. Moreover, the timepiece is water resistant to 100 metres. The transparent case back is a testament to the art of Swiss mechanical excellence: the in-house calibre BVL 138 features beautiful hand-finished chamfers, circular graining and Côtes de Genève stripe.

The power of art to shake things up

With the Octo Finissimo Tuscan Copper, Bvlgari is exploring new realms of creativity. Its sunray Tuscan copper dial in a salmon hue has become highly coveted rarity among top Bvlgari connoisseurs. The rhodium-plated hands and indexes offer subtly elegant contrasts on the coppery surface, which is paired with a case and bracelet in 904L stainless steel (the same grade used in the aerospace industry). As for the movement, the timepiece is powered by calibre BVL 138, which has an ample power reserve of 60 hours.

Bvlgari's essence, which is deeply rooted in its Italian heritage, draws its most stunning inspirations from the Italian peninsula. The vibrant hue of Tuscan copper perfectly epitomises this spirit.

CLASSIC

BVLGARI
Octo Roma Automatic

Con su atractiva caja octogonal de 41 mm, este modelo está elaborado en acero con tratamiento DLC negro y presenta un acabado Clous de Paris en su esfera negra, completado con agujas e índices con Super-LumiNova®. Su movimiento mecánico de manufactura de carga automática, calibre BVL 191, permite conocer las funciones de horas, minutos, segundos y fecha. El reloj está equipado con una correa intercambiable en caucho negro, presenta una correa adicional en piel de aligátor negra. Hermeticidad hasta 100 metros.

With its attractive 41 mm octagonal case, this watch is crafted in stainless steel with black DLC treatment and features a Clous de Paris finish on the black dial, completed by Super-LumiNova® hands and hour markers. Its manufacture self-winding mechanical movement 191 drives hour, minute, seconds and date functions. The watch is attached to an interchangeable black rubber strap and comes with an additional black alligator strap. Water resistant to 100 metres.

CARTIER
Santos-Dumont

Impulsado por el movimiento mecánico Manufactura de cuerda manual calibre 430 MC, el reloj se presenta en una caja de acero con laca negra y corona de acero perlada engastada con un cabujón de espinela sintética azul. Su esfera negra de motivo cuadrado con laca translúcida incorpora números romanos y agujas de acero en forma de espada. El fondo del reloj está grabado con la firma manuscrita de Alberto Santos-Dumont. Correa de piel de aligátor color negro. Dimensiones de la caja: 43,5 mm x 31,4 mm (tamaño grande), grosor: 7,3 mm. Hermeticidad hasta 30 metros.

Powered by the Manufacture mechanical movement with manual winding, calibre 430 MC, the watch has a steel case with black lacquer and a steel beaded crown set with a blue synthetic spinel cabochon. Its black square decoration dial with translucent lacquer features Roman numerals and steel sword-shaped hands. The case back is engraved with the handwritten signature of Alberto Santos-Dumont. Black alligator strap. Case size: 43.5 x 31.4 mm (large size), thickness: 7.3 mm. Water resistant to 30 metres.

FEEL THE GREEN

GUCCI
Interlocking

Este nuevo reloj, que integra un movimiento de cuarzo Swiss Made con función de cronógrafo, combina varios códigos históricos de la Firma y un estilo contemporáneo. El estilo de la caja de acero de 41 mm ofrece una esfera verde con un bisel cerámico negro e indicación de taquímetro. Además de la correa de acero inoxidable, el accesorio se completa con el exclusivo logotipo de GG entrelazada en un segundero pequeño. Hermético hasta 100 metros.

This new watch containing a Swiss-made quartz movement with a chronograph function combines the historic codes of Gucci with a contemporary feel. The stylish 41 mm case offers a green dial with a black ceramic bezel and tachymeter indication. In addition to the stainless steel bracelet, the accessory is enhanced with the signature Interlocking G logo in a small seconds display. Water resistant to 100 metres.

CARL F. BUCHERER
Patravi Scubatec Verde

Con una hermeticidad al agua de 500 metros, el reloj cuenta con una caja de acero de 44,60 mm, bisel de acero y cerámica, válvula automática de helio, corona enroscable y esfera lacada en verde con diseño ondulado con marcas de índices y agujas rodiadas. Correa de caucho verde con incrustación de PET reciclado y cierre desplegable de buceador de acero. Equipado con el calibre CFB 1950.1, movimiento automático con reserva de marcha de 38 horas y funciones de fecha, horas, minutos y segundos.

Water resistant to 500 metres, the watch comes with a 44.60 mm steel case, a steel and ceramic bezel, an automatic helium valve, a screw-down crown and a lacquered green dial with a wave pattern completed with rhodium-plated hour markers and hands. Green rubber strap with inlay made of recycled PET and stainless steel diver's folding clasp. Features calibre CFB 1950.1 with a 38-hour power reserve and date, hour, minute and seconds functions.

VINTAGE

MONTBLANC
Montblanc 1858 Geosphere
Edición Limitada – 1858 Piezas

Dedicado al reto alpinista de las siete cumbres del mundo, este modelo presenta un movimiento automático con una complicación de hora mundial desarrollada por los relojeros de la Manufactura Montblanc en Villeret, con dos globos abovedados que giran en direcciones opuestas y completan una rotación en 24 horas. Los dos globos están rodeados por una escala con las 24 zonas horarias, junto con una indicación día/noche en colores que contrastan. La caja de bronce de 42 mm con detalles decorativos en beige y marrón en contraste se completa se combina con una correa de piel de becerro Sfumato marrón con costura beige. Hermeticidad hasta 100 metros.

Dedicated to the world's Seven Summit mountaineering challenge, this model contains an automatic movement with a world-time complication developed by the Montblanc watchmakers in Villeret: two domed globes, turning in opposite directions, that complete a full rotation in 24 hours. Both are surrounded by a scale with the 24 time zones, along with a day and night indication in contrasting colours. It comes in a 42 mm bronze case combined with beige and contrasting brown design details and is completed with a brown Sfumato calf leather strap with beige stitching. Water resistant to 100 metres.

LONGINES
Conquest Heritage Central Power Reserve

Esta pieza combina la estética original de los modelos históricos más destacados de la firma con las técnicas relojeras más modernas. Impulsada por un movimiento automático, calibre L896, con 72 horas de reserva de marcha y funciones de horas, minutos, segundos, fecha y reserva de marcha central. La caja de 38 mm está elaborada en acero y se compone de un cristal de zafiro y una esfera color champán con índices aplicados y agujas doradas. Pulsera de piel de caimán en color negro. Hermeticidad hasta 50 metros.

This piece combines the original aesthetics of the brand's most notable historic models with the latest watchmaking techniques. It is driven by a self-winding movement, calibre L836, with a 72-hour power reserve and hour, minute, seconds, date and central power reserve functions. The 38 mm case is crafted in steel and features a sapphire crystal and a champagne-coloured dial with applied indexes and gilded hands. Black alligator strap. Water resistant to 50 metres.

CINEMA

HAMILTON
Ventura Edge Dune Limited Edition

En estrecha colaboración con el maestro de utilería de «Dune: Parte Dos» (2024), Hamilton diseñó el exclusivo «Desert Watch». La edición limitada Ventura Edge Dune se inspira en este dispositivo de muñeca y lleva una caja angular recubierta de PVD negro mate. La pantalla digital brilla en azul, en referencia a los ojos azules del pueblo Fremen, mientras que la esfera imita los elementos de relieve que podemos ver en la utilería de la película. Esta pieza de edición limitada está impulsada por un movimiento de cuarzo. Tamaño de la caja: 51.05mm x 47.15mm. Hermeticidad hasta 100 metros.

In close collaboration with the "Dune: Part Two" prop master, Hamilton designed and created the custom "Desert Watch". The Ventura Edge Dune limited edition is inspired by the wrist device and features a matte black PVD-coated angular case. The digital display glows up in blue, a reference to the unmistakable blue eyes of the Fremen people, while the dial imitates the relief elements on the prop in the film. This limited edition piece is driven by a quartz movement. Case size: 51.05 x 47.15 mm. Water resistant to 100 metres.

OMEGA
Seamaster Diver 300M
James Bond 60th Anniversary

Conmemorando el 60 aniversario de las películas de James Bond, este Seamaster de 42 mm en acero noble presenta una esfera de aluminio anodizado oxálico azul con diseño de ondas grabado con láser. El número 60 conmemorativo sustituye al tradicional triángulo invertido de la escala de inmersión. Características destacadas: antimagnético, cronómetro, master chronometer certificado, válvula de escape de helio, corona atornillada, fondo transparente y bisel giratorio unidireccional. Equipado con el calibre OMEGA Co-Axial Master Chronometer 8806 con reserva de marcha de 55 horas. Hermeticidad hasta 300 metros.

To celebrate 60 years of James Bond, this 42 mm Seamaster in stainless steel has a blue oxalic anodized aluminium dial with laser engraved waves. A commemorative 60 replaces the diving scale's traditional inverted triangle. Its features include: anti-magnetic, chronometer, helium escape valve, screw-in crown, transparent case back and unidirectional rotating bezel. Powered by OMEGA's Co-axial Master Chronometer Calibre 8806 with a 55-hour power reserve. Water resistant to 300 metres.

LINDA SCAPEROTTO

EMBAJADORA DE PESAVENTO

Deportista, amante de la lectura y apasionada de los viajes… hablamos con Linda Scaperotto, esposa del empresario hotelero Abel Matute Prats, sobre algunos de los aspectos más llamativos de su vida y su vínculo con la marca de joyas Pesavento.

Comenzaste tu vida en España hace 18 años, tras licenciarte en Ciencias Políticas y Filología Española en la Universidad de New York. ¿Por qué tomaste esta decisión?

Vine a España por primera vez cuando tenía 17 años con mi colegio y me enamoré del país. Empezamos en Madrid y recorrimos toda Andalucía y me recuerdo pensando "cada ciudad que visito aquí es más bonita que la anterior." Posteriormente, durante mis años de universidad, volví a Madrid. Tenía que haberme quedado un semestre y me quedé dos. Y más tarde, cuando miraba programas del MBA no lo dudé… ¡quería volver a Madrid!

De hecho, conociste a tu marido Abel Matutes mientras ambos cursabais un MBA en Instituto de Empresa de Madrid. ¿Cuál dirías que es el secreto de vuestro matrimonio?

Recientemente hemos celebrado 15 años de casados. Creo que los dos tenemos personalidades tranquilas, poco impulsivas y explosivas. Respetamos el espacio del otro. La convivencia no es fácil y menos cuando añades 4 niños, trabajo, la casa, los problemas del día a día… intento usar el humor y no pagar con él mis preocupaciones o estrés.

LINDA SCAPEROTTO LUCE PIEZAS DE LA COLECCION POLVERE DI SOGNI - COLORI DEL MONDO, EN TONOS ROSA TOKYO Y AMARILLO SIENA.

Como estadounidense, ¿cómo te has adaptado a la cultura española?
Creo que los americanos tenemos muchas similitudes con los españoles. Cuando vamos a un hotel del caribe y vemos a un grupo de personas en el restaurante o bar y están riéndose a carcajadas y haciendo más ruido que los demás Abel y yo siempre decimos, "o son españoles o son americanos." Creo que esa forma de ser que tenemos en común de disfrutar la vida, de socializar y de ser personas hospitalarias y abiertas ha hecho que siempre me haya sentido cómoda en España. Nunca sentí un choque cultural.

Has sido directora de marketing de Palladium Hotel Group, ¿cómo fue tu experiencia liderando este departamento en un grupo hotelero?
La verdad es que me gustaba muchísimo mi trabajo porque mezclaba vender, cosa que como buena americana llevo en la sangre, con una de mis pasiones: el turismo. Estaba en un momento muy especial en la compañía porque se estaba gestionando la transición generacional que lideraba Abel. Hubo un cambio de perspectiva sobre el marketing muy importante y la empresa empezó a valorarlo como una pieza clave en la comunicación de los valores de cada marca y fundamental para el objetivo de llegar al cliente final en vez de depender tanto del tour operador.

Además, durante tus años en el puesto tuvo lugar la inauguración de Ushuaïa Ibiza Beach Hotel, ¿qué recuerdo guardas de este momento?
Recuerdo estar dando un biberón a mi hijo mayor en las reuniones sobre el lanzamiento del Ushuaia. Formar parte de los inicios del hotel fue maravilloso. Fue algo tan innovador, había unas mentes tan creativas trabajando en el proyecto… Aprendí muchísimo y recuerdo que a la mañana siguiente de la inauguración había una sensación de: ¡lo logramos!

En 2020, el holding familiar Palladium Hotel Group experimentó un relevo generacional cediendo la presidencia a tu marido. ¿Cómo está afrontando esta nueva era?
Él tiene la gran suerte de contar con todo el apoyo de sus hermanas. Nunca hay discusiones familiares. Se fían 100% de su criterio y es fantástico ver esa armonía. Y Abel tiene una visión que creo que es muy propia de nuestra generación: rodearte de los mejores y dejar hacer. Y menos mal, porque el tamaño de la empresa ahora es mucho mayor que cuando empezó. Si no diera esa libertad a su equipo creo que se habría vuelto loco.

LINDA SCAPEROTTO LUCE PIEZAS DE LA COLECCION POLVERE DI SOGNI - COLORI DEL MONDO, EN TONOS ROSA TOKYO Y AMARILLO SIENA.

Your life in Spain began 18 years ago, after earning a degree in Political Science and Spanish Philology from New York University. Why did you make this decision?
I came to Spain for the first time with my school when I was 17, and I fell in love with the country. We started in Madrid and went all around Andalusia and I remember thinking that each city I visit here is prettier than the last. Later, when I was at university, I went back to Madrid. I was supposed to stay for one semester and I stayed for two. And later, when I was looking at MBA programmes, there was no doubt in my mind… I wanted to go back to Madrid!

In fact, you met your husband Abel Matutes while you were both earning an MBA at IE Business School in Madrid. What would you say is the secret to your marriage?
We recently celebrated 15 years of marriage. I think we both have calm personalities - not very impulsive or explosive. We respect each other's space. It's not easy to live with someone else, and even less so when you have four children, work, the house, day-to-day problems... I try to use humour and not make him pay for my worries or stress.

As an American, how have you adapted to Spanish culture?
I think we Americans have a lot in common with Spaniards. When we go to a hotel in the Caribbean and see a group of people at a restaurant or bar and they're

EN ESTA IMAGEN, LINDA ACOMPAÑA UN VESTIDO BURDEOS CON PIEZAS DE LA COLECCIÓN POLVERE DI SOGNI EN ORO ROSA, A EXCEPCIÓN DE LOS PENDIENTES QUE PERTENECEN A LA COLECCIÓN ELEGANCE.

En lo que a ti respecta, ¿en qué proyectos laborales estás inmersa actualmente?
Ahora estoy en temas de inmobiliario y la distribución de marcas en Ibiza y Formentera. Siempre me ha gustado el sector inmobiliario. Busco oportunidades para alquiler y venta, y es una buena manera de trabajar a mi ritmo.

¿Es difícil compaginar toda tu actividad con ser mamá de 4 hijos?
Sí, sobre todo porque tengo a mi familia en Philadelphia y Abel viaja mucho. Cada uno de mis hijos tiene sus extraescolares, sus quedadas con amigos, etc. Voy con una agenda de papel en mi bolso "a lo antiguo" y apunto todo con bolígrafo. Digo que soy la CEO de mi casa, soy taxista, soy psicóloga… (se ríe).

También te hemos visto en la cabecera de moda Internacional Vogue con joyas de Pesavento. ¿Cómo conociste la firma?
Descubrí Pesavento de la mano de Juan Comesaña, distribuidor y director comercial de la firma en España. Lo conocí a través de un gran amigo, el fotógrafo Pepe Botella. Trabajar con Juan ha sido un lujo. No soy modelo, pero él me dio confianza para prestarme al fotoshoot y la campaña.

¿Piensas que las joyas de Pesavento te representan?
Sí. Son elegantes, fáciles de poner y diferentes. Tengo un anillo de la firma que me pongo mucho y cada vez que lo uso me pregunta alguien "¿de dónde es?".

Sabemos que te encanta acudir a eventos, ¿consideras que es importante el uso de joyas para completar un look?
Creo que las joyas tienen el poder de elevar el look. Puedes llevar un conjunto sencillo, un vestido negro sin más, pero las joyas le dan ese toque final para que se vea todo más especial.

La firma española Durán Joyeros distribuye las piezas de Pesavento, ¿qué es lo que más destacas de la familia Durán?
Para mí la familia Durán es sinónimo del buen gusto. Una firma que lleva más de 130 años operando es porque hacen bien las cosas y tienen la confianza de sus clientes.

A largo plazo, ¿te gustaría continuar tu vínculo con el mundo de la joyería?
Por supuesto que sí. Es un mundo que no me deja de sorprender y sería feliz si me siguiera sorprendido e ilusionando muchos años más.

PIEZAS DE LA COLECCIÓN POLVERE DI SOGNI - COLORI DEL MONDO.

laughing out loud and making more noise than anyone else, Abel and I always say, or they're Spanish or they're Americans. I think this way of being we have in common of enjoying life, of socialising and of being hospitable and open people has made it so I've always felt comfortable in Spain. I never felt a culture shock.

You were the marketing director at Palladium Hotel Group. What was it like to lead this department at a hotel group?
The truth is that I really liked my job, because it combined selling, something that as a good American is in my blood, with one of my passions, tourism. I was there at a very special time for the company, because it was when the generational transition led by Abel was taking place. There was a very important change in perspective on marketing, and the company began to view it as a key part of communicating each brand's values and fundamental for the goal of reaching the end customer instead of depending so much on the tour operator.

Moreover, while you were in the position, the Ushuaïa Ibiza Beach Hotel was inaugurated. What memories do you have of this time?
I remember giving my oldest son a bottle while at the meetings on the launch of the Ushuaia. It was wonderful to be part of the hotel's beginnings. It was so new; there were such creative minds working on that project… I learned so much, and I remember that the morning after the inauguration there was a feeling of: we did it!

In 2020, the family-owned Palladium Hotel Group underwent a generational change, handing the presidency over to your husband. How is he handling this new era?
He is lucky to have the support of all of his sisters. There are never any family arguments. They fully trust his judgement, and it is fantastic to see this harmony. And Abel has a vision that I think is very typical of our generation: surround yourself with the best and let them do what they do best. And thank goodness, because the size of the company is much bigger than when it started. And if he didn't give his team that freedom, I think he would've gone crazy.

As for you, what are your current work-related projects?
Now I am in real estate and brand distribution in Ibiza and Formentera. I've always liked the real estate industry. I look for rental and sale opportunities, and it's a good way to work at my own pace.

Is it difficult to balance everything you do with being a mother of four?
Yes, especially because I have my family in Philadelphia and Abel travels a lot. Each one of my children has their extracurricular activities, hangouts with friends, etc. I carry a paper diary in my bag «the old fashioned way» and write down everything with a pen. I say I am the CEO of my home, a taxi driver, a psychologist...(laughs).

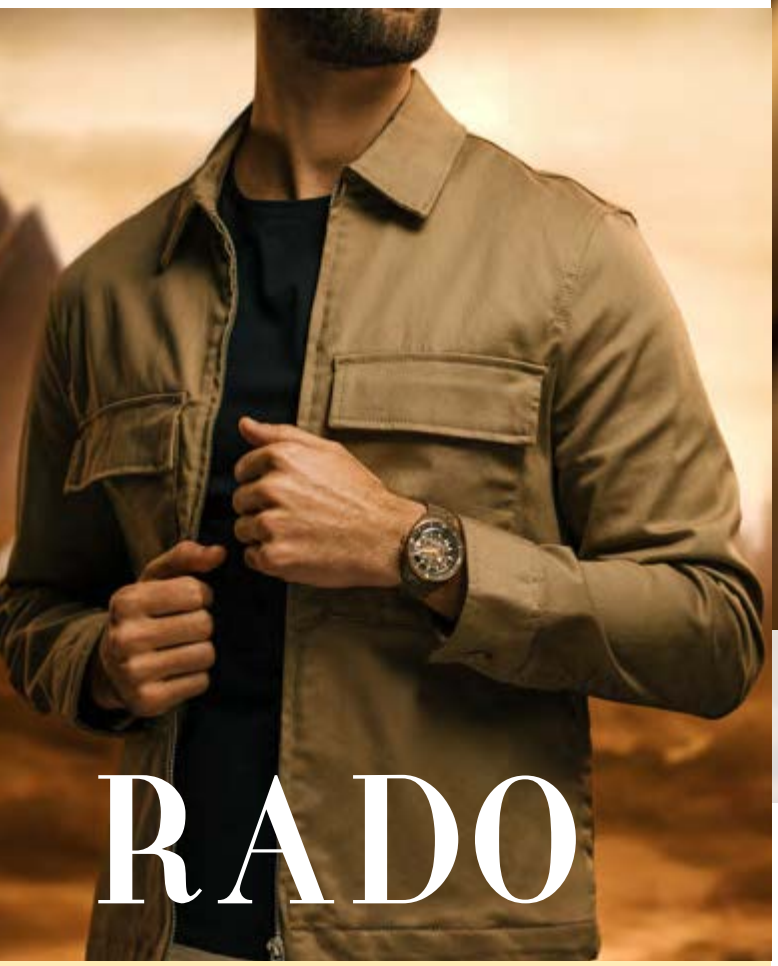
We also saw you in the international fashion magazine Vogue wearing Pesavento jewellery. How did you come in contact with the brand?
I discovered Pesavento through Juan Comesaña, the company's distributor and sales director in Spain. I met him through a good friend, the photographer Pepe Botella. Working with Juan has been the best. I'm not a model, but he gave me the confidence to pose for the photoshoot and be in the campaign.

Do you think that Pesavento jewellery represents you?
Yes. They are elegant, easy to wear and different. I have a ring from the jeweller that I wear a lot and every time I do someone asks me where it is from.

We know that you love going to events. Do you think that it's important to wear jewellery to complete your look?
I think that jewellery is able to elevate a look. You can wear a simple outfit, a simple black dress, but the jewellery gives it that final touch to make everything look more special.

The Spanish company Durán Joyeros distributes Pesavento pieces. What is the most noteworthy aspect of the Durán family?
For me, the Durán family is synonymous with good taste. A company that has been in business for more than 130 years is because it does things well and has the trust of its customers.

In the long term, would you like to continue your connection with the world of jewellery?
Of course. It is a world that never ceases to surprise me, and I would be happy if it continued to surprise and excite me for many years to come.



EL CAPTAIN COOK HIGH-TECH CERAMIC SKELETON MUESTRA EN TODO SU ESPLENDOR EL INNOVADOR MECANISMO R808, UNA AUTÉNTICA MARAVILLA DE CONTRASTES, CONOCIMIENTO APLICADO Y GEOMETRÍA ELEGANTE.

RADO

EL ARTE DE LA CERÁMICA DE ALTA TECNOLOGÍA

La fusión de lo mejor de la ingeniería, la química y la física ha permitido a la marca crear aleaciones únicas o añadir algunas ya existentes a sus diseños.

Desde su fundación hace casi un siglo, Rado no ha cesado en su búsqueda de nuevos materiales y técnicas para añadirlos a los diseños y la fabricación de sus relojes. En los años noventa, se investigaron intensamente técnicas y materiales para conferir un color permanente e intrínseco a la cerámica de alta tecnología que Rado había presentado en 1986 con su modelo Integral. Su tacto sugerente, su durabilidad, su resistencia a los arañazos y su sorprendente ligereza, conquistaron rápidamente los corazones de todo el mundo. Fue tras el cambio de milenio cuando se produjeron grandes avances en los conocimientos técnicos de la marca en el campo de la cerámica de color. De los colores más oscuros y discretos de los primeros años, emergieron tonos pastel y colores brillantes. Hoy existen hasta 20 colores.

Al principio, todo se centró en gran medida en un material gris con unas propiedades excepcionales, como era el metal duro. De repente, aparecieron nuevos materiales con su amplia paleta de colores; primero fue la cerámica de alta tecnología y luego el Ceramos™. Los últimos relojes, además de ser increíblemente ligeros y sugerentes al tacto, tienen colores vivos, incluidos los tonos radiantes y policromáticos de la colección Le Corbusier. Los colores parecen realzar aún más la percepción y las sensaciones de la exquisita textura de la cerámica de alta tecnología. En contacto con la piel ésta transmite una sensación especial que no aportan otros materiales.

TRES ICONOS DE LA CERÁMICA

True Round Automatic Open Heart

LIMITED EDITION

El True Round Automatic Open Heart destaca por una esfera con abertura en forma de 8 que deja a la vista parte del corazón del reloj. Este número está asociado a la fortuna en algunas culturas y, visto desde una perspectiva distinta, se convierte en el símbolo del infinito. La edición limitada del True Round Automatic Open Heart incorpora un cristal de zafiro dicroico que cambia de color según la luz que incida en él. La caja de diseño monobloque, la corona y el brazalete están elaborados en cerámica de alta tecnología de color blanco, realzando la ligereza y elegancia del conjunto.

True Square X Kunihiko Morinaga

SPECIAL EDITION

La nueva colaboración de Rado con este diseñador de moda japonés ha dado como resultado la edición especial True Square x Kunihiko Morinaga. A la esfera de este reloj se le ha aplicado el mismo tratamiento fotocromático por el que son reconocidas las prendas de Morinaga. Así, la esfera del True Square x Kunihiko Morinaga se oscurece a plena luz del día y, a medida que el sol se pone, se transparenta. Las dos agujas del reloj están recubiertas con un baño de Super-LumiNova® blanco que permite que sean legibles sea cual sea la posición del Sol. La caja

y la corona del True Square x Kunihiko Morinaga, así como su brazalete, se han elaborado en cerámica de alta tecnología de color negro.

Captain Cook High-Tech Ceramic SKELETON
El Captain Cook High-Tech Ceramic Skeleton está diseñado para acompañar a su usuario en las aventuras que presenta el día a día. La caja y el brazalete, elaborados en cerámica de alta tecnología, se caracterizan por un distintivo tono verde oliva. Además, este modelo destaca por incorporar un bisel giratorio con incrustaciones del mismo material innovador. Esta última pieza bordea el cristal de zafiro del reloj, a través del cual puede verse íntegramente el mecanismo automático R808, con 25 piedras preciosas y tres agujas, que da vida al Captain Cook High-Tech Ceramic Skeleton.

LA ESFERA DEL RADO TRUE ROUND OPEN HEART DE EDICIÓN LIMITADA INCORPORA UNA ENIGMÁTICA ABERTURA PROTEGIDA POR UN CRISTAL DE ZAFIRO DICROICO DE COLORES CAMBIANTES.

UN TRATAMIENTO FOTOCROMÁTICO CONSIGUE QUE LA ESFERA DEL TRUE SQUARE X KUNIHIKO MORINAGA CAMBIE DE COLOR SEGÚN LA LUZ. ESTA ES LA REVOLUCIÓN CONJUNTA DE RADO Y EL ENFANT TERRIBLE DE LAS PASARELAS, KUNIHIKO MORINAGA.

Since its founding almost a century ago, Rado has continuously worked to discover new materials and techniques to incorporate them in the design and manufacture of its watches. In the 1990s, it focused on developing techniques and materials that would give permanent, intrinsic colour to the high-tech ceramic introduced by the brand in 1986 with its Integral model. Its silky feel, durability, scratch resistance and surprising lightness quickly earned fans around the world. The turn of the millennium brought great advances in Rado's technical knowledge in the field of coloured ceramic. The darker more discreet colours of the earliest years evolved into pastel hues and vivid colours. Today there are up to 20 different colours.

At first, the main focus was on a grey material with impressive properties, as was the case with «Hardmetal». Then new materials emerged which offered a wide range of colours: first high-tech ceramic and then Ceramos™. In addition to being incredibly lightweight and sensuous to touch, the latest watches come in vibrant colours, including the radiant, polychromatic shades in the Le Corbusier collection. Indeed, the colours seem to further enhance the look and feel of high-tech ceramic's exquisite texture. And the way it feels when in contact with the skin is like no other material.

THREE CERAMIC ICONS

TRUE ROUND AUTOMATIC OPEN HEART LIMITED EDITION
What stands out most about the True Round Automatic Open Heart is its dial with its figure-8 cut-out exposing the watch's heart. The number 8 denotes good fortune in some cultures, and viewed from a different angle it also represents the infinity symbol. The limited edition True Round Automatic Open Heart has a dichroic sapphire crystal that changes colour depending on the light hitting it. Meanwhile, the monobloc case, crown and bracelet are made out of white high-tech ceramic, highlighting the lightness and elegance of the piece as a whole.

TRUE SQUARE X KUNIHIKO MORINAGA SPECIAL EDITION
The latest collaboration between Rado and the Japanese fashion designer has culminated in the True Square x Kunihiko Morinaga Special Edition watch. The watch's dial incorporates the same photochromic treatment that distinguishes Morinaga's garments. Thus, the dial on the True Square x Kunihiko Morinaga darkens in broad daylight, and as the sun starts to fade, the dial becomes transparent. The two hands are coated in white Super-LumiNova® which ensures that the time is easy to read no matter where the sun is. The case, crown and bracelet on the True Square x Kunihiko Morinaga are crafted in black high-tech ceramic.

CAPTAIN COOK HIGH-TECH CERAMIC SKELETON
The Captain Cook High-Tech Ceramic Skeleton is designed to accompany wearers on their day-to-day adventures. The high-tech ceramic case and bracelet feature a distinctive olive green tone. Moreover, this model has a rotating bezel with inserts in the same innovative material. The bezel frames a sapphire crystal that makes it possible to see in its entirety the R808 automatic movement featuring 25 jewels and three hands, bringing the Captain Cook High-Tech Ceramic Skeleton to life.

D1 MILANO

CUANDO EL ÉXITO DE LA INNOVACIÓN SE UNE A DISEÑOS EXTRAORDINARIOS

LAS COLECCIONES ULTRA THIN DE 30 MM Y 40 MM LUCEN UNA ESTÉTICA MINIMALISTA MEDIANTE SUS DISEÑOS RECONOCIBLES Y CONTEMPORÁNEOS.
LOS MODELOS ESTÁN EQUIPADOS CON MOVIMIENTOS DE CUARZO.

Fundada en Milán en 2013 por Dario Spallone, D1 Milano es reconocida como una de las firmas de más rápido crecimiento en el mundo de la relojería.

LAS NUEVAS CREACIONES DE D1 MILANO SE CARACTERIZAN POR UN ESTILO ESENCIAL Y SOFISTICADO

EL DISEÑO SIMPLE PERO INNOVADOR DE LA LÍNEA POLYCARBON ES UN EXPERIMENTO ENTRE EL MINIMALISMO MONOCROMÁTICO Y LO INESPERADO PARA OFRECER UN RELOJ CON UN CARÁCTER ATEMPORAL PERO INNOVADOR.

D1 Milano ha llegado a Durán Joyeros transmitiendo una filosofía que rompe con todos los estándares; y es que D1 Milano ha sabido adaptarse a los tiempos yendo mucho más allá que una mera marca de relojes. Su principal distintivo está en ser una marca que une la innovación y lo poco convencional con una gran atención a los detalles.

Fundada en Milán en 2013 por Dario Spallone, quien ya aparece en la lista Forbes Italia 30 under 30, D1 Milano es reconocida como una de las firmas de más rápido crecimiento en el mundo de la relojería. El éxito de la marca italiana está vinculado a su objetivo de diseñar materiales de la más alta calidad, a través de un cuidado meticuloso en lo referente a la investigación y desarrollo de materiales, acabados y cromatismo. Todo ello, combinándolo con detalles de irreverencia.

D1 Milano renueva su colección de relojes

Resultante de una investigación profunda, las nuevas creaciones de D1 Milano se caracterizan por un estilo esencial y sofisticado que deriva de un enfoque pragmático y funcional del diseño. La distinción visionaria, en la que se centra el diseño de los nuevos relojes, redefine las técnicas y la filosofía tradicionales para brindar una nueva experiencia personalizada. La marca reimagina los elementos con los que está lleno nuestro espacio personal para ampliar sus colecciones Polycarbon, Square, Square Skeleton, Ultra Thin, Young y Skeleton. Materiales, acabados, formas y colores son los denominadores comunes.

D1 Milano has arrived at Durán Joyeros expressing a philosophy that breaks from all the standards, having managed to adapt to modern times in a manner that goes far beyond a mere watch brand. Its distinguishing trait is that it is a brand that bridges innovation and the unconventional with close attention to detail.

Founded in Milan in 2013 by Dario Spallone, who is already on Forbes Italia's 30 Under 30 list, D1 Milano is recognised as one of the fastest growing companies in the watch world. The Italian brand's success is based on its aim to engineer the highest quality materials through meticulous care in its research and development of materials, finishings and chromaticism. All of this is paired with bold details.

D1 Milano renews its watch collection

Resulting from in-depth research, the new creations by D1 Milano are characterised by their essential, sophisticated style based on a pragmatic, functional approach to design. The visionary concept guiding the design of the new watches redefines traditional techniques and philosophy to bring a new personalised experience. The brand reimagines the elements filling our personal space to expand its Polycarbon, Square, Square Skeleton, Ultra Thin, Young and Skeleton collections. Materials, finishes, shapes and colours are the common denominators.

LOS *BEST SELLERS* DE D1 MILANO

Ultra Thin 40 mm - Midnight
Icono monocromático con un diseño atrevido, completamente arenado y bañado en azul. La esfera circular cepillada está revestida del mismo tono que el reloj, pero con detalles en metal oscuro en las manecillas y los índices.

Ultra Thin 40 mm – Antracita
Igual de atrevido que el modelo Midnight, este reloj está completamente pulido con chorro de arena y chapado en metal ligero. La esfera, las manecillas y los índices circulares cepillados tienen el mismo tono metálico para mantener un diseño consistente.

LOS EVENTOS DE DURÁN JOYEROS

EXCLUSIVIDAD Y EXCELENCIA EN CADA DETALLE

Cada evento de Durán Joyeros es una oportunidad única para descubrir las creaciones de las marcas más prestigiosas de la Alta joyería y Alta Relojería.

MARBELLA

Roberto Coin en Rosas Café Marbella
La presentación de las nuevas colecciones de Roberto Coin a las clientas vip de Durán Joyeros, en la elegante atmósfera del popular Rosas Café Marbella, se ha convertido en una cita anual. Las asistentes, quienes adoran la marca, conocieron todos los detalles de las nuevas piezas de la mano de Francesca Sonaglio, brand manager de Roberto Coin, y fueron deleitadas con una merienda especial y personalizada.

Roberto Coin at Rosas Café Marbella
The presentation of Roberto Coin's latest collections to Durán Joyeros' VIP customers in the elegant setting of the popular Rosas Café Marbella has become an annual event. The attendees, who love the brand, learned all the details about the new pieces from Francesca Sonaglio, brand manager for Roberto Coin, and were treated to a special, personalised snack.

Sesión fotográfica con empresarias de éxito
Otro de los encuentros relacionados con Roberto Coin fue motivado por una sesión fotográfica para un reportaje de la revista Exclusive Magazine, que contó con la presencia de empresarias de éxito de la zona marbellí. Todas ellas lucieron impresionantes con las colecciones icónicas de Roberto Coin: Princess Flower, Venetian Princess, Love in Verona…. El lugar seleccionado fue El Rastro, un estudio de decoración ubicado en Marbella.

Photo session with successful businesswomen
Another event related to Roberto Coin was a photo session for a report in Exclusive Magazine, which was attended by successful businesswomen from the Marbella area. All of them looked stunning in Roberto Coin's iconic collections: Princess Flower, Venetian Princess, Love in Verona…. The backdrop was El Rastro, a decoration studio in Marbella.

MADRID

Damiani y Recarlo: presentación de las marcas en Goya 19

La flagship de Durán Joyeros, ubicada en Goya 19, ha sido el escenario perfecto para la celebración de dos eventos protagonizados por la Alta Joyería. Con un diseño elegante y exclusivo, este espacio se convirtió en el lugar ideal para presentar las nuevas marcas Damiani y Recarlo a nuestros clientes y darles juntos la bienvenida.

Para esta ocasión, Damiani mostró sus piezas únicas y exclusivas - que combinan tradición e innovación - y expuso una joya especial en forma de mandíbula de tiburón. Una selección de clientes Durán tuvo la oportunidad de descubrir con anterioridad las colecciones más icónicas de Damiani, de la mano del brand manager de la firma, en un enclave de ensueño como es la terraza del famoso restaurante Numa Pompilio.

La excelencia de Recarlo también reunió a nuestros clientes y amantes de la Alta Joyería, quienes pudieron admirar de cerca y probarse las espectaculares piezas de las emblemáticas colecciones nacidas de las habilidades artesanales que conserva Recarlo, y que transmite de generación en generación. Fue la ocasión perfecta para descubrir la maestría de la firma y el meticuloso trabajo de los artesanos de Valenza.

Damiani and Recarlo: presentation of the brands at Goya 19

Durán Joyeros' flagship store located at Goya 19 was the perfect setting to host two events focusing on Haute Joaillerie. With an elegant, exclusive design, the shop became the ideal place to present the new Damiani and Recarlo brands to our customers and welcome them together.

For the occasion, Damiani showed its unique and exclusive pieces –combining tradition and innovation- and exhibited a special piece of jewellery shaped like a shark's jaw. Beforehand, a selection of Durán customers were able to discover Damiani's most iconic collections, as explained by the brand manager, in a setting as wonderful as the courtyard of the famous Numa Pompilio restaurant.

The excellence of Recarlo also brought together our customers and lovers of fine jewellery, who had the opportunity to admire up close and try on the spectacular pieces from the emblematic collections rooted in the craftsmanship skills still used by Recarlo and passed on from generation to generation. It was the perfect chance to discover the brand's mastery and the meticulous work of Valenza artisans.

Inauguración de la nueva tienda de Durán Joyeros Pozuelo

La reapertura de la boutique de Durán Joyeros ubicada en el interior de El Corte Inglés de Pozuelo se ha consolidado a través de un acto de inauguración que contó con la presencia de nuestros clientes, amigos y representantes de las marcas. Los invitados tuvieron el privilegio de descubrir la nueva imagen de nuestra boutique en una tarde amenizada con música, champán y canapés.

Inauguration of the new Durán Joyeros Pozuelo shop

The reopening of the Durán Joyeros shop located inside El Corte Inglés Pozuelo culminated in an opening ceremony attended by our customers and friends and by brand representatives. Guests had the privilege of discovering the new image of our boutique in an afternoon featuring music, champagne and canapés.

EVENTO DE ORIS.

VALENCIA

Eventos de relojería en Durán Joyeros Valencia

La excelencia relojera ha sido la protagonista de los eventos de relojería que se han llevado a cabo en la tienda de Durán Joyeros Valencia. Marcas de prestigio como OMEGA, ORIS y LONGINES tuvieron una cita propia con nuestros clientes, por lo que los amantes de la relojería tuvieron la oportunidad de conocer las últimas tendencias y las novedades de estas firmas de Alta Relojería.

En esta línea, el evento de Longines contó con la asistencia de Santiago Tejedor, experto en relojería, quien presentó a los invitados un modelo especial; mientras que OMEGA sorprendió a los invitados con la presentación de la colección Seamaster Summer Blue, compuesta de 11 relojes que ensalzan la resistencia al agua y rinden homenaje a la familia lanzada hace 75 años. En el caso del evento de Oris, los invitados pudieron desmontar una maquinaria Oris siguiendo las instrucciones de Rafael Picazo, brand manager de Oris.

EVENTO DE OMEGA.

Watch events at Durán Joyeros Valencia

Watchmaking excellence was the focus of the watch events held at Durán Joyeros Valencia. Prestigious brands like OMEGA, ORIS and LONGINES held events for our customers, allowing watch enthusiasts to learn all about the latest trends and the newest pieces from these Haute Horlogerie brands.

Along these lines, the Longines event was attended by watch expert Santiago Tejedor, who showed a special model to attendees, while OMEGA surprised guests with the presentation of the Seamaster Summer Blue collection comprised of 11 watches that exalt water resistance and pay tribute to the watch family launched 75 years ago. As for the Oris event, attendees were able to disassemble an Oris mechanism following the instructions of Rafael Picazo, brand manager for Oris.

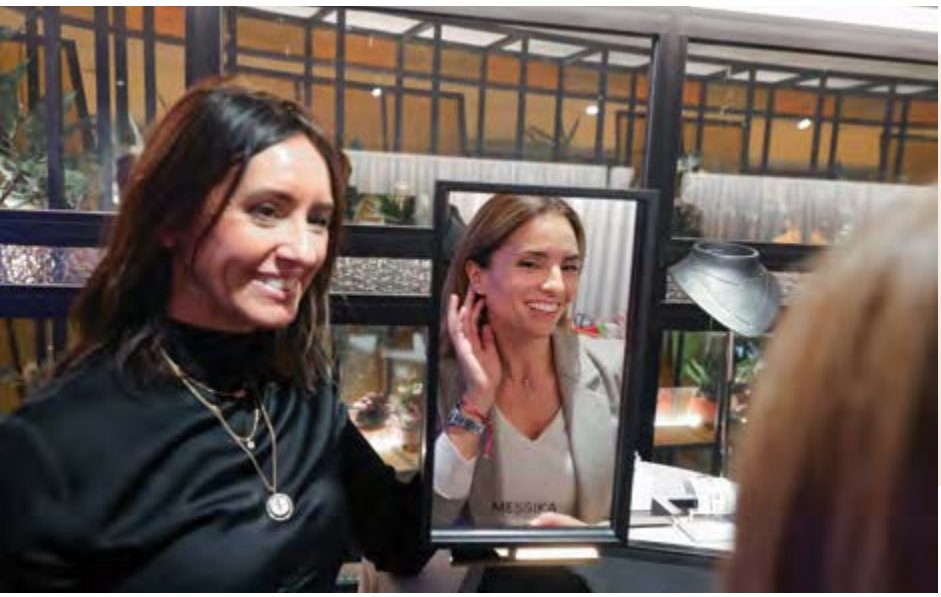
EVENTO DE LONGINES.

Torneo de golf x Durán Joyeros y OMEGA
Reuniendo a amantes de este deporte de estrategia y pasión a partes iguales, Durán Joyeros y OMEGA han tenido el honor de colaborar en el patrocinio de un campeonato de golf en el campo El Bosque de Valencia, y que contó con la participación de clientes de Durán. Al ganador se le regaló un reloj OMEGA, y a los segundos y terceros: para él, gemelos y pulsera de plata de Colección Uomo de Durán Joyeros; para ella, un colgante en oro de Durán Joyeros.

Golf tournament x Durán Joyeros & OMEGA
Bringing together lovers of this sport that embraces strategy and passion in equal measure, Durán Joyeros and OMEGA had the honour of collaborating as sponsors of a golf championship at the El Bosque Golf Club in Valencia, an event in which Durán customers participated. The winner was given an OMEGA watch. As for those in second and third place, he received a silver bracelet and cufflinks from the Durán Joyeros Uomo collection and she received a gold pendant from Durán Joyeros.

VALENCIA

Messika en Only You Valencia
Con el afán de crear un escenario perfecto para exhibir las deslumbrantes piezas de joyería de Messika, Durán Joyeros optó por celebrar este evento en el hotel Only You Valencia. Durante el mismo, la asesora de imagen Elena Sanz realizó un estudio de colorimetría a las invitadas que, en base al resultado, pudieron conocer qué piezas les favorecían dependiendo de su cabello, ojos y piel. Por supuesto, el evento contó con la presencia de la brand manager de la firma, Laura Poyato, quien hizo la presentación de las nuevas colecciones con todo lujo de detalle.



Messika at Only You Valencia
With the goal of creating the perfect setting to display the dazzling pieces of jewellery by Messika, Durán Joyeros chose to hold this event at the Only You Valencia hotel. At the event, image consultant Elena Sanz conducted a colour analysis on guests, who, based on the result, learned which pieces look best on them according to their hair, eyes and skin. And of course, Laura Poyato, the brand manager for Messika, was there to present the ins and outs of the new collections.

HAMILTON

KHAKI FIELD EXPEDITION

NUEVOS MODELOS ATEMPORALES PARA SUS AVENTURAS

EL MODELO KHAKI FIELD EXPEDITION ES EL RESPONSABLE DE ELEVAR LA RELOJERÍA *OUTDOOR* AL SIGUIENTE NIVEL.

Tras su exitoso lanzamiento, la familia de relojes Khaki Field Expedition de Hamilton amplía su gama introduciendo nuevos colores y correas NATO. Y es que el diseño icónico de este tipo de correas es clave para las actividades *outdoor*. El tejido NATO es el complemento perfecto para cualquier colección de relojes creados para la aventura.

El Khaki Field Expedition presenta ahora cinco nuevos modelos disponibles en 41 mm y 37 mm. En el primero, una esfera blanca y nítida se erige sobre un brazalete de tres eslabones de acero inoxidable y hebilla desplegable. Esta misma esfera también puede observarse en otro de los modelos con la correa NATO de color caqui. En cambio, la esfera de color negro se reserva para el modelo con la correa NATO gris: un elegante reloj que desprende un efecto un poco más discreto. Esta esfera también aparece combinada con una correa NATO de color caqui, un sutil guiño a la tradición de Hamilton de fabricar relojes militares. Por último, el modelo con la esfera y correa NATO en azul marino completa la nueva gama de colores para este reloj.
Todos los modelos comparten una robusta caja de acero con resistencia al agua de hasta 100 metros. Además, en su interior late el movimiento automático H-10 con reserva de marcha de 80 horas y espiral Nivachron™.

Siempre listo para cualquier salida, el Khaki Field Expedition es el compañero perfecto para todos tus viajes. Asciende con él a las cimas más altas o llévalo contigo en tu día a día en la ciudad.

LOS PUNTOS CARDINALES IMPRESOS SOBRE EL BISEL GIRATORIO BIDIRECCIONAL LE AYUDARÁN A ORIENTARSE CON LA AYUDA DEL SOL COMO SI DE UNA BRÚJULA SE TRATARA.

ROBUSTO, EFICIENTE Y FIABLE, EL KHAKI FIELD EXPEDITION DE HAMILTON ES EL RELOJ IMPRESCINDIBLE PARA LOS AVENTUREROS DE HOY

Following its successful launch, Hamilton's family of Khaki Field Expedition watches is being expanded with new colours and NATO straps. Indeed, the iconic design of this type of strap is key for outdoor activities. NATO fabric is the perfect complement to any collection of watches created for adventure.

The Khaki Field Expedition now comes in five new models available in 41 and 37 mm diameters. On the first, a crisp white dial is set on a stainless steel three-link bracelet with a folding buckle. This same dial can also be found on other models with a khaki NATO strap. Meanwhile, the black dial is reserved for the model with the grey NATO strap: an elegant watch that offers a slightly more understated look. This dial can also be paired with a khaki NATO strap, a subtle nod to Hamilton's military watch tradition. Lastly, the model with a navy blue dial and NATO strap rounds out the new range of colours for this watch.

All the models feature a robust stainless steel case that is water resistant to 100 metres. In addition, inside beats the H-10 automatic movement with an 80-hour power reserve and a Nivachron™ hairspring.

Always ready for what's to come, the Khaki Field Expedition is the perfect companion for all your adventures, whether climbing to the highest peaks or on your everyday urban outings.

TODOS LOS DETALLES DE LOS NUEVOS MODELOS HAN SIDO MINUCIOSAMENTE DISEÑADOS PARA SUPERAR LOS DESAFÍOS A LOS QUE SE ENFRENTE, INCLUSO EN LAS CONDICIONES DE MAYOR OSCURIDAD GRACIAS AL RECUBRIMIENTO SUPER-LUMINOVA®.

ORIS AQUIS DATE

HORA DEL CAMBIO

Oris presenta la nueva colección de los modelos Aquis: una versión actualizada del icono de la firma.

LAS PROPORCIONES DEL NUEVO AQUIS SE VEN Y SE SIENTEN EXQUISITAMENTE EQUILIBRADAS: AGRADABLE A LA VISTA Y A LA MUÑECA.

A TRAVÉS DE SU EDICIÓN UPCYCLE Y SU ESFERA DE PLÁSTICO PET RECICLADO, AQUIS SE HA CONVERTIDO EN UN SÍMBOLO DE LA CAMPAÑA CHANGE FOR THE BETTER Y DEL AMBICIOSO PROGRAMA DE REDUCCIÓN DE EMISIONES DE ORIS.

Oris ha presentado los nuevos modelos de su edición acuática, Aquis, el principal lanzamiento para 2024 de la firma que supone una actualización de su línea de relojes deportivos de lujo.

Rigiéndose por los principios del lujo refinado contemporáneo, el rediseño del Aquis comienza con el perfil y la silueta del nuevo modelo, que han sido refinados con suavidad y elegancia para mejorar la estética y la ergonomía. Entre las novedades a destacar se encuentran: su caja caja fluida y estilizada, la reelaboración de elementos como sus asas esculpidas y la protección de la corona y el rediseño del brazalete metálico de tres eslabones para que el eslabón central sea más ancho y la forma general más afilada.

Cada detalle del nuevo Aquis ha sido reconsiderado, desde los índices aplicados pulidos en forma de escudo y las agujas de estilo Alpha personalizadas hasta la nueva tipografía patentada que sólo aparecerá en el texto de la esfera de los modelos Aquis.

En esencia, el Aquis sigue siendo un reloj de alto rendimiento que puede utilizarse en todo tipo de escenarios urbanos y aventureros, incluido el buceo. La caja sigue siendo hermética hasta 300 metros, mientras que el bisel giratorio unidireccional continúa ofreciendo mediciones precisas y seguras del tiempo de inmersión con un bisel cerámico altamente resistente, coloreado a juego con la esfera.

EL REDISEÑO DEL AQUIS SE RIGE POR LOS PRINCIPIOS DEL LUJO REFINADO CONTEMPORÁNEO

El nuevo Aquis está disponible con tamaños de caja de 43,5 mm y 41,5 mm, ambos en acero inoxidable y con fondo abierto, y una selección de colores de esfera en negro, azul y verde. Todos los modelos estarán disponibles con el calibre Oris 733 automático, basado en el Sellita SW200-1. El modelo más grande de 43,5 mm también se ofrecerá con la opción de actualizar el movimiento al Calibre 400 automático antimagnético de cinco días.

Los modelos Calibre 400 también incorporarán el sistema patentado Quick Strap Change de Oris para que los usuarios puedan cambiar fácilmente y con seguridad entre una colección de correas y brazaletes intercambiables para que su reloj se adapte a una ocasión o actividad.

TODOS LOS RELOJES AQUIS DE LA NUEVA GENERACIÓN INCORPORAN UNA RUEDA DE FECHA CON UN COLOR DE FONDO A JUEGO CON EL COLOR DE LA ESFERA Y UN TEXTO DE ALTO CONTRASTE.

ORIS CALIBRE 733

· **Funciones:** Agujas centrales para horas, minutos y segundos, fecha con ajuste rápido y dispositivo de parada de segundos, ventana de fecha a las 6.
· **Cuerda:** automática.
· **Reserva de marcha:** 38 horas.

ORIS CALIBRE 400

· **Funciones:** Fecha, agujas centrales para horas, minutos y segundos y dispositivo de parada de segundos.
·**Precisión:** -3/+5 segundos al día (dentro de las tolerancias del COSC)
·**Características adicionales:** Altamente antimagnético
·**Cuerda:** automática.
· **Reserva de marcha:** 120 horas.

Oris has presented the latest models in its aquatic range Aquis, the brand's primary launch for 2024 showing how it has manged to update its line of luxury sports watches.

Guided by the principles of contemporary sophisticated luxury, the redesign of the Aquis begins with the profile and the silhouette on this new model, which have been gently and elegantly refined to enhance the watch's look and feel. The changes include: a more streamlined case, reworked elements like the sculpted lugs and the crown guard and a redesigned metal bracelet with three links where the central link is wider and the overall shape is more tapered.

Every detail of the new Aquis has been reconsidered, from the applied polished shield-like hour markers and the bespoke Alpha hands to the new patented font only used for the text on the dial of Aquis models.

At its core, the Aquis continues to be a high-performance watch that can be worn in all kinds of urban and adventure settings, including diving. The case is still water resistant to 300 metres, while the unidirectional rotating bezel continues to offer accurate and safe dive time measurements with a highly-resistant ceramic bezel, coloured to match the dial.

The new Aquis comes in 43.5 and 41.5 mm case sizes, both in stainless steel and with an open case back. As for the dial, it comes in black, blue or green. All the models contain the automatic Oris 733 calibre, based on the Sellita SW200-1. The largest 43.5 mm model is also available with the upgraded antimagnetic, five-day automatic Calibre 400.

The Calibre 400 models incorporate Oris's patented Quick Strap Change system so that users can quickly and conveniently switch between a collection of interchangeable straps and bracelets, ensuring that their watch suits any occasion or activity.

FRANCOP&SONS

UNA PROMESA DE AUTENTICIDAD Y EXCLUSIVIDAD DE FRANCO PIANEGONDA

Embárquese en el fascinante e inspirador viaje que supone descubrir el compromiso de la firma italiana a través de sus espectaculares creaciones joyeras.

CREADO POR FRANCO PARA REPRESENTAR EL AMOR COMO FUERZA NOBLE Y SPIRITUAL, EL MOTIVO CORAZÓN DE LA COLECCIÓN SHINING HEART ES ÚNICO EN EL MUNDO.

FrancoP&Sons es más que una marca de joyería: es una celebración del arte, del lujo natural y la elegancia. Guiado por el artista Franco Pianegonda, esta marca encarna la esencia de la artesanía italiana en Vicenza, la ciudad del oro.

Franco personalmente diseña cada joya, que luego cobra vida gracias a las habilidades expertas de los artesanos vicentinos. Las joyas de FrancoP&Sons se crean en oro, plata, piedras preciosas y semipreciosas. Cada creación es una obra maestra, realizada con una artesanía sin igual.

FrancoP&Sons va más allá de una simple marca, es una familia de valores compartidos. El término «Sons» representa la unidad de propósito entre Franco y quienes eligen y lucen sus joyas, abarcando todo el ciclo de producción. Es una filosofía corporativa que refleja un punto de vista italiano e internacional

para un estilo de vida de arte, lujo natural y refinamiento. Todas las personas implicadas comparten los mismos principios éticos, valores y ambiciones, transformando la marca en una comunidad cohesionada.

La visión de la marca es global, dada por el creador Franco Pianegonda, quien ha vivido en una familia internacional, ha viajado por el mundo y ama la multiculturalidad.

Las joyas de la marca se dividen en 4 espacios mentales, las cuatro líneas (FRANCOPIANE, CHARACTER, JET'AIMENOW, PNG68), cada una de las cuales es específica para un tipo determinado de público, brindando al consumidor final la oportunidad de elegir la joya que mejor lo represente.

FrancoP&Sons es una declaración de calidad y ética laboral, cuyas joyas tienen como objetivo crear un estilo de vida que exprese la emancipación, la elegancia, la sofisticación de las mujeres y el carácter, la fuerza, pero también la sensibilidad del hombre.

Francopiane: la línea de joyería escultórica
La línea, FRANCOPIANE, se compromete a exaltar la belleza y la determinación femenina, creada para la mujer que ama el arte, el estilo de vida y un lujo natural y refinado con el cual expresar su autenticidad y unicidad.

Con FRANCOPIANE, cada mujer puede expresar su individualidad envuelta en el lujo refinado de las creaciones de Franco Pianegonda.

«FrancoP&Sons es ante todo una familia. Compartimos la misma ética, los mismos valores y las mismas ambiciones», expresa la firma.

LUCIR LAS JOYAS DE LA COLECCIÓN HER POWER SIGNIFICA SENTIRSE SEGURA, PODEROSA Y EMPRENDEDORA.

FRANCO PIANEGONDA ES UN ARTISTA, ESCULTOR Y ARTESANO ITALIANO DE VICENZA CUYAS CREACIONES JOYERAS REFLEJAN AUTENTICIDAD EN SU DISEÑO.

LAS JOYAS DE FRANCOP&SONS SE CREAN EN ORO, PLATA, PIEDRAS PRECIOSAS Y SEMIPRECIOSAS

FrancoP&Sons is more than a jewellery brand; it is a celebration of art, natural luxury and elegance. Guided by the artist Franco Pianegonda, the brand embodies the essence of Italian craftsmanship in Vicenza, the city of gold.

Franco personally designs each piece of jewellery, which is then brought to life through the expert hands of Vicenza artisans. FrancoP&Sons jewellery is crafted in gold, silver and precious and semi-precious stones. Each creation is a masterpiece made with unparalleled craftsmanship.

FrancoP&Sons goes beyond a simple brand, it is a family of shared values. The term «Sons» represents the unity of purpose between Franco and those who choose and wear his jewelry, embracing the entire production cycle. It is a corporate philosophy that reflects an Italian and international point of view for a lifestyle of art, natural luxury and refinement. Each individual involved shares the same principles of ethics, values and ambitions , transforming the brand into a cohesive community.

The brand's vision is global, formed by the creator Franco Pianegonda, who has lived in an international family, has travelled the world and loves multiculturalism.

The brand's jewellery is divided into four mental spaces, four different lines: FRANCOPIANE, CHARACTER, JET'AIMENOW and PNG68. Each line is designed for a specific audience, thus giving customers the opportunity to choose the piece of jewellery that best represents them.

FrancoP&Sons is a statement of quality and work ethic; it is a brand whose jewellery seeks to create a lifestyle that expresses the emancipation, elegance and sophistication of women and the character, strength and sensitivity of men.

Francopiane: the line of sculptural jewellery
The FRANCOPIANE line is committed to celebrating feminine beauty and determination. It is created for women who love art, personal style and refined natural luxury with which she is able to express her authenticity and uniqueness.

With FRANCOPIANE, every woman can express her individuality wrapped in the refined luxury of Franco Pianegonda's creations.

BAUME & MERCIER RIVIERA

LAS MÚLTIPLES FACETAS DE LA RIVIERA

Entre la tierra y el mar, Baume & Mercier le invita a una escapada inolvidable al corazón de la Riviera francesa con nuevas piezas de la colección.

DURANTE SU PRÁCTICA DEPORTIVA, EL RIVIERA CON MAREÓGRAFO LO GUIARÁ CON INDICACIONES SABIAS Y MEDIDAS PRECISAS QUE REFLEJAN EL «SAVOIR-FAIRE» DE LA MAISON.

Baume & Mercier ha presentado nuevos modelos de la colección Riviera que rinden homenaje a las diferentes facetas de la Riviera francesa en la cual se inspira. A continuación, le invitamos a descubrir algunos de los nuevos modelos que ilustran el «savoir-faire» de la Maison.

Riviera con mareógrafo, una creación consagrada a la pasión por el mar

Mientras las olas matutinas bordean la Riviera francesa, un reloj con mareógrafo se pone en movimiento. Su diseño azul contrastado y su capacidad de medir el nivel de las mareas evocan el espíritu marino de la región. El Riviera Baumatic Mareograph, una edición limitada de 500 piezas, se presenta en una caja dodecagonal de acero de 43 mm hcon hermeticidad de 100 metros aproximadamente. Un grabado especial muestra la inscripción: «Special Edition One out of 500» y un pulsador a las 4 horas permite ajustar el disco de las mareas. En una armoniosa gama de azul con acabado satinado «soleil» y realce, la esfera contiene números romanos a las 12 horas e índices ribeteados rodiados a las 3 y las 9 horas, recubiertos con Super-LumiNova blanca con emisión azul. El segundero rodiado presenta la letra Phi en el contrapeso. El disco de pleamar y bajamar es azul con acabado arenado y decoración «snailed». Este modelo se acompaña de una correa integrada de caucho azul con decoración de lona. El movimiento Manufactura automático Baumatic garantiza a este modelo una precisión de alto nivel, una reserva de marcha de 5 días y una protección contra los campos magnéticos cotidianos. RIVIERA M0A10761

Riviera de acero-titanio, un símbolo de la piedra y una oda a los colores y materiales

En el instante en que el Sol calienta con su luz las cumbres de la Riviera francesa, esta versión bicolor - que combina sutilmente el titanio con el acabado de PVD gris - se despliega en todo su esplendor. La caja dodecagonal de 42 mm de este nuevo reloj es de acero con tratamiento de PVD azul, el bisel es de titanio con tratamiento de PVD gris y el anillo entre el bisel y la carrura es de acero PVD dorado. El característico motivo de ondas transparentes del Riviera recubre la esfera de zafiro ahumado azul y la fecha se indica en una ventanilla grande a las 3 horas. Los números romanos e índices ribeteados dorados se sitúan en torno a las agujas de las horas y los minutos doradas facetadas. El segundero aparece en dorado. Se completa con una correa integrada de caucho azul con decoración de lona. El modelo está impulsado por el

movimiento Manufactura automático Baumatic, con una reserva de marcha de 5 días, y garantiza una hermeticidad de hasta 100 metros aproximadamente. RIVIERA M0A10769

Riviera con diamantes, o el esplendor de las noches de la Riviera francesa

La magia de la noche inicia lentamente su marcha en la Riviera francesa con fiestas de cóctel y galas. El Riviera con diamantes ejerce el poder cautivador de su exquisita silueta de 33 mm de diámetro. Con caja y bisel de acero, este último está engastado con 44 diamantes talla brillante. El refinamiento se prolonga en la esfera azul noche lacada con acabado satinado «soleil» y motivo de ondas calcadas transparentes. Las horas desfilan al compás de los números romanos e índices ribeteados rodiados recubiertos con Super-LumiNova blanca con emisión azul. Una ventanilla a las 3 horas presenta la fecha. El brazalete integrado de acero inoxidable pulido y satinado consta de tres hileras. Este reloj posee un movimiento de cuarzo con 10 años de autonomía y ofrece una hermeticidad de hasta 50 metros. RIVIERA M0A10765

LA MUJER QUE LUCE EL EXQUISITO RIVIERA CON DIAMANTES LO HACE IMBUIDA DE EMOCIÓN, COLMADA POR LA BELLEZA DE LA CREACIÓN Y LA VIDA, TREPIDANTES EN LA RIVIERA ETERNA.

LAS AGUJAS, LOS NÚMEROS ROMANOS Y LOS ÍNDICES DEL RIVIERA ACERO-TITANIO ESTÁN RECUBIERTOS CON SUPER-LUMINOVA BLANCA CON EMISIÓN AZUL.

Riviera with tideograph, a creation celebrating a passion for the sea

As the morning waves caress the French Riviera, a watch with tideograph is set into motion. Its high-contrast blue design and its ability to measure the tides capture the region's sailing spirit. The Riviera Baumatic Tideograph, a limited edition of 500 pieces, comes in a 43 mm dodecagonal steel case that is water resistant to approximately 100 metres. The timepiece features a special engraved inscription reading "Special Edition One out of 500" and a push-button at 4 o'clock used to set the tide indicator. In a harmonious range of blue with a sun-brushed finish and a polished steel bezel, the dial boasts Roman numerals at 12 o'clock and riveted rhodium-plated indexes at 3 and 9 o'clock coated in white Super-LumiNova with a blue glow. The rhodium-plated seconds hand features the Phi symbol as a counterweight. The disc indicating high and low tides is blue with a sandblasted finish and snailed decoration. The model is attached to an integrated blue rubber strap with a canvas pattern. The automatic manufacture Baumatic movement ensures the excellent performance of this model, with a 5-day power reserve and protection against everyday magnetic fields. RIVIERA M0A10761

Riviera in steel titanium, a symbol of stone and an ode to colours and materials

At the time of day when the sun warms the peaks of the French Riviera, this two-tone version, which subtly combines titanium with grey PVD, opens up in all its glory. The 42 mm dodecagonal case on this new watch is crafted in blue PVD steel and features a grey PVD titanium bezel and a ring between the bezel and the case middle in gold PVD steel. The signature transparent wave pattern of the Riviera adorns the smoky blue sapphire dial, while the date is displayed in a large window at 3 o'clock. The riveted gilded Roman numerals and indexes are pointed at by facetted gilded hour and minute hands. The seconds hand is also gilded. The piece is set on an integrated blue rubber strap with a canvas pattern. The model is driven by the automatic manufacture Baumatic movement with a 5-day power reserve and water resistance to approximately 100 metres. RIVIERA M0A10769

Riviera with diamonds, or the splendour of nights on the French Riviera

The magic of the night unfolds slowly on the French Riviera with cocktail parties and galas. The Riviera with diamonds wields the captivating power of its exquisite silhouette measuring 33 mm in diameter. It comes with a steel case and bezel, the latter of which is set with 44 brilliant-cut diamonds. The refinement continues on the lacquered midnight blue dial featuring a sun-brushed finish and transparent waves decor. Time passes to the beat of the riveted rhodium-plated Roman numerals and indexes coated in white Super-LumiNova with a blue glow. A window at 3 o'clock shows the date. The integrated polished and brushed stainless steel bracelet has three rows. The watch contains a quartz movement with a 10-year autonomy and offers water resistance to 50 metres. RIVIERA M0A10765

TISSOT PRX

UN NUEVO Y EMOCIONANTE CAPÍTULO DE SU HISTORIA

Tras el éxito de la presentación y las ampliaciones de la línea PRX, a esta colección se unen nuevos modelos de cuarzo, automáticos y un cronógrafo automático de alta gama.

La reedición del Tissot PRX de 2021 se convirtió en un clásico al instante, gracias a sus líneas frescas y su innovador estilo de finales de los setenta. El espíritu libre vanguardista del original de 1978 se ha trasladado de forma natural a nuestra época. Las esferas en diversos colores y la característica caja cónica convierten al PRX en un reloj de diseño atemporal y muy llevable, que añade ese toque de frescura a cualquier look. Dado el éxito de la colección, Tissot ha ampliado la línea PRX con nuevos modelos que ocupan un merecido lugar en una larga línea de relojes que Tissot ha inmortalizado gracias a la creatividad, saber hacer y minuciosidad que ha acumulado a lo largo de sus varias décadas de historia. No importa el momento, el lugar, el estilo o el uso: existe un PRX para cada ocasión.

PRX Powermatic 80: un nuevo color atípico para Tissot

El PRX Powermatic 80 es un testimonio del compromiso de Tissot con un diseño excepcional y un rendimiento fiable. La esfera del modelo automático conserva su ligera forma tonneau, el delgado bisel pulido y el motivo gofrado, pero presenta un nuevo color: un prominente azul hielo. El motivo está estampado en la propia esfera, el sello distintivo que permite diferenciar al instante al PRX Powermatic 80 de sus homólogos de cuarzo. Tissot ofrece más opciones de personalización, por lo que propone nuevos modelos con esferas negras o azules en nuevas correas de caucho, para un confort aún mayor, sin renunciar al estilo. Respecto al movimiento, y como el propio nombre indica, esta maravilla Swiss Made está equipada con un movimiento Powermatic 80, que garantiza una impresionante reserva de marcha de hasta 80 horas. Además, su cristal de zafiro y su fondo de cristal mineral garantizan su durabilidad y una hermeticidad de hasta 100 metros.

PRX Chronograph Automatic: parar y arrancar con estilo

El PRX Cronógrafo Automático y sus altas prestaciones se incorporaron el año pasado a la línea PRX. Este reloj de acero satinado de 42 mm sigue las líneas estilizadas y angulares del PRX, añadiéndoles el estilo desenfadado de los relojes deportivos de la década de 1970 con la esfera de tipo "panda", subesferas azules y un fondo plateado. El PRX Cronógrafo Automático está equipado con un calibre Valjoux A05. H31, que aporta el clásico diseño de cronógrafo con subesferas a las 3, a las 6 y a las 9, y una reserva de marcha ampliada de 60 horas.

PRX Cuarzo: un modelo para cada uno

La versión de cuarzo del PRX, una referencia que recuerda al modelo original, también tiene derecho a su novedad y propone ahora versiones de esfera azul y negra, disponibles con correa de caucho negra. Sin embargo, un modelo destaca sobre los demás. Tissot ha querido lanzar una nueva funcionalidad que aporta un estilo y unas cualidades totalmente diferentes, con una esfera blanca de color blanco roto y un caucho similar. Pero eso no es todo. La particularidad de este reloj es bastante diferente y es una primicia para Tissot. La esfera está completamente revestida de Super-LumiNova®. Esta nueva opción ultra clara no pasa desapercibida y hará brillar a quien la lleve, sin robarle protagonismo.

EL PRX CHRONOGRAPH AUTOMATIC ES HERMÉTICO HASTA 100 METROS E INCORPORA FUNCIONES DE HORAS, MINUTOS, SEGUNDOS, FECHA Y CRONÓGRAFO.

LA VERSIÓN PRX DE CUARZO TIENE UNA CAJA DE 40 MM DE DIÁMETRO HERMÉTICA HASTA 100 METROS.

VISIÓN DE LA ESFERA BLANCA TOTALMENTE REVESTIDA DE SUPER-LUMINOVA®.

LAS ESFERAS EN DIVERSOS COLORES Y LA CARACTERÍSTICA CAJA CÓNICA CONVIERTEN AL PRX EN UN RELOJ DE DISEÑO ATEMPORAL

With its fresh lines and innovative 1970s-inspired style, the 2021 reissue of the Tissot PRX became an instant classic. The free avant-garde spirit of the 1978 original has carried over naturally to present times. The dials in a range of colours and the signature tapered case make the PRX a timeless watch with a very wearable design that adds a fresh accent to any look. Given the success of the collection, Tissot has expanded the PRX line with new models that hold a well-deserved place in a long line of watches that Tissot has immortalised thanks the creativity, knowhow and attention-to-detail that it has accumulated over its several decades of history. No matter when, where, how or why, there is a PRX for every occasion.

PRX Powermatic 80: a new atypical colour for Tissot
The PRX Powermatic 80 demonstrates Tissot's commitment to exceptional design and reliable performance. The dial on the automatic model retains its slightly barrel-shaped case, its slim polished bezel and its honeycomb dial, but in a new colour: a distinctive icy blue. The honeycomb pattern is stamped on the dial itself, the detail that instantly distinguishes the PRX Powermatic 80 from its quartz counterparts. Tissot offers more customisation options, including new models with black or blue dials paired with new rubber straps, allowing for greater comfort without sacrificing style. As for the movement, and as its name suggests, this Swiss Made marvel is equipped with a Powermatic 80 movement that has an impressive 80-hour power reserve. Moreover, the sapphire crystal and the mineral crystal case back ensure durability and water resistance to 100 metres.

PRX Automatic Chronograph: stop and start in style
The PRX Automatic Chronograph and its awesome features joined the PRX line last year. This 42 mm satin-brushed steel watch follows the PRX's sleek, angular lines, enhancing the laid-back style of 1970s sports watches with a panda dial boasting blue sub-dials on a silver background. The PRX Automatic Chronograph is driven by the Valjoux A05.H31 calibre with its classic chronograph design featuring sub-dials at 3, 6 and 9 o'clock and an extended 60-hour power reserve.

PRX Quartz: a model for everyone
The quartz version of the PRX, a reference reminiscent of the original model, is also entitled to innovation and comes in new versions with a blue or black dial attached to a black rubber strap. However, one model stands out from the crowd. Tissot opted to use an off-white dial and matching rubber strap to unveil a new feature that brings totally different style and qualities. But that's not all. The unique feature of this watch is quite different and is a first for Tissot. The dial is completely coated in Super-LumiNova®. This new ultra-light option will not go unnoticed, making the wearer shine without stealing the spotlight.

OMEGA

SPEEDMASTER DARK SIDE OF THE MOON APOLO 8

Tipo de movimiento: Movimiento de cronógrafo de carga manual. Una versión ennegrecida y con textura de relieve lunar.
Calibre: OMEGA 1869.
Funciones: Cronógrafo, pequeño segundero y taquímetro.
Reserva de marcha: 48 horas.
Hermeticidad: Hasta 50 metros.
Diámetro: 44,25 mm.
Grosor: 13,79 mm.
Caja: Cerámica negra.
Esfera: Calada y ennegrecida, con agujas de cronógrafo amarillas barnizadas.
Cristal: De zafiro, resistente al rayado y con tratamiento antirreflejos en ambas caras.
Pulsera: De piel negra, perforada y con interior de caucho amarillo.

Type of movement: *Hand-winding chronograph movement. A blackened and moon-relief textured version.*
Calibre: *OMEGA 1869.*
Functions: *Chronograph, small seconds and tachymeter scale.*
Power reserve: *48 hours.*
Water resistance: *To 50 metres.*
Diameter: *44.25 mm.*
Thickness: *13.79 mm.*
Case: *Black ceramic.*
Dial: *Blackened and skeletonised with varnished yellow chronograph hands.*
Crystal: *Scratch-resistant sapphire crystal with anti-reflective treatment on both sides.*
Bracelet: *Perforated black leather with yellow rubber lining.*

CARTIER

SANTOS DE CARTIER

Tipo de movimiento: Movimiento mecánico Manufactura de carga automática.
Calibre: 1847 MC.
Funciones: Horas, Minutos.
Reserva de marcha: 48 horas.
Hermeticidad: Hasta 100 metros.
Ancho de la caja: 39,8 mm.
Grosor: 9,38 mm.
Caja: De acero, con corona heptagonal decorada con una espinela sintética azul facetada.
Esfera: Esfera marrón degradada satinada efecto rayos de sol con agujas de acero rodiado pulido y material luminiscente en forma de espada.
Cristal: De zafiro.
Brazalete: Brazalete de acero y correa de piel de aligátor marrón, ambas equipadas con el sistema intercambiable "QuickSwitch" y hebilla desplegable.

Type of movement: *Manufacture self-winding mechanical movement.*
Calibre: *1847 MC.*
Functions: *Hours, Minutes.*
Power reserve: *48 hours.*
Water resistance: *To 100 metres.*
Case width: *39.8 mm.*
Thickness: *9.38 mm.*
Case: *Steel with a heptagonal crown decorated with a facetted synthetic blue spinel.*
Dial: *Satin-brushed gradient brown with a sunray finish and polished rhodium-plated sword-shaped steel hands coated in luminescent material.*
Crystal: *Sapphire.*
Strap: *Steel bracelet and brown alligator strap, both of which have the interchangeable QuickSwitch system and a folding buckle.*

LAFINCA GRAND CAFÉ

UN NUEVO DESTINO DE EXPERIENCIAS PREMIUM

Descubra la oferta comercial y restauración del nuevo espacio inaugurado en una de las zonas de mayor poder adquisitivo de Madrid.

Recientemente, ha sido inaugurado el Hub Gastronómico y de servicios LaFinca Grand Café, que se ha convertido en un referente para todos los madrileños. Calidad, seguridad y diseño se unen en una superficie de más de 10.000 m2 distribuidos en tres plantas para conseguir un ambiente único y una experiencia excepcional. El centro se encuentra enclavado en LaFinca, una de las urbanizaciones más exclusivas de Madrid y donde tienen su residencia rostros muy conocidos del mundo del deporte, el cine, las finanzas y el sector empresarial.

En LaFinca Grand Café conviven belleza, salud y otros sectores del comercio cuya actividad va más allá de la compra de productos, persiguiendo regalarle instantes de felicidad que queden grabados en su memoria.

Para garantizar una experiencia insuperable, este nuevo complejo de ocio y gastronomía reúne un gran número de restaurantes de distintos estilos para ofrecer una propuesta gastronómica de lo más completa. Entre las sorprendentes novedades se encuentran los restaurantes de la planta baja con sus terrazas pantalán donde podrá disfrutar de la gastronomía en mesas hundidas en el propio lago mientras contempla un show de agua y luz que no le dejará indiferente.

Filosofía *pet friendly*

Además, podrá visitar el centro acompañado de su mascota si lo desea. LaFinca Grand Café presenta un modelo único de servicios *pet friendly* en nuestro país. Tendrá a su disposición una clínica veterinaria, que integra además de la salud de tu mascota,

servicios de peluquería y estética, guardería y tienda de alimentación. El centro dispone además de baños adaptados para las mascotas y zonas de paseo. LaFinca Grand Café será, en resumen, un paraíso para los amantes de los animales.

EL CENTRO CUENTA CON VISTAS PRIVILEGIADAS A LAFINCA GOLF, UNO DE LOS CLUBS MÁS EXCLUSIVOS DE ESPAÑA Y EL CAMPO URBANO MÁS GRANDE DE EUROPA.

Una arquitectura excepcional

LaFinca Grand Café ha sido diseñado por el equipo de arquitectura de LAFINCA A+D. En el proyecto ha predominado una permanente búsqueda de la excelencia más auténtica en la relación entre el edificio y su entorno, con foco en la sostenibilidad y eficiencia medioambiental, en el atractivo de las fachadas, el empleo de materiales constructivos de la más alta calidad, el refinamiento de los acabados, el uso de las últimas tecnologías y en la ordenación óptima de los espacios interiores para proporcionar un bienestar excepcional a todos sus usuarios.

LOS RESTAURANTES DE LA PLANTA BAJA SON TERRAZAS PANTALÁN DONDE LOS CLIENTES PODRÁN DISFRUTAR DE LA GASTRONOMÍA EN MESAS HUNDIDAS EN EL PROPIO LAGO PARA QUE LOS COMENSALES DEGUSTEN LOS PLATOS AL NIVEL DEL AGUA

LaFinca Grand Café gastronomic hub and shopping centre has become the place to be for all those living in Madrid. Quality, safety and design combined in an area measuring more than 10,000 m2 spread over three floors, creating a unique environment and exceptional experience. The complex is located in LaFinca, one of the most exclusive areas in Madrid and home to a range of famous figures in the worlds of sports, cinema, finance and business.

At LaFinca Grand Café you will find beauty, health and other sectors offering a range of services that go beyond shopping, seeking to provide moments of happiness that remain engraved on the memory.

To ensure an unrivalled experience, this new food and entertainment complex boasts a large number of restaurants featuring different styles to offer visitors comprehensive dining options. Some of the most surprising options are the ground floor restaurants with their floating terraces, where you can enjoy wonderful food while seated at tables built over the lake itself while watching an amazing light and water show.

Pet friendly philosophy

Moreover, you can bring your pet with you when visiting the complex. LaFinca Grand Café offers a model of pet friendly services unique in Spain. There is a veterinary clinic at your disposal that, in addition to healthcare for your pet, also offers grooming services, a daycare centre and a grocery store. The complex also has pet-friendly bathrooms and walking areas. In short, LaFinca Grand Café will be a paradise for animal lovers.

Exceptional architecture

LaFinca Grand Café was designed by the LAFINCA A+D architecture team. The project was based on an ongoing search for authentic excellence in the relationship between the building and its environment. It centred on: sustainability and environmental efficiency; beautiful façades; the use of excellent construction materials; the refinement of the finishes; the use of state-of-the-art technology; and the optimal layout of indoor spaces to ensure that visitors experience the ultimate well-being.

LaFinca Grand Café: Av. de Luis García Cereceda, 5, 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid

Dirección de la publicación:
DURÁN JOYEROS

MADRID

Goya, 19
28001 Madrid
t. +34 914 264 030

El Corte Inglés C.C. Pozuelo
Ctra. de la Coruña, km 12.500
28224 Pozuelo de Alarcón
(Madrid)
t. +34 913 728 741

VALENCIA

Marqués de Dos Aguas, 4
46002 Valencia
t. +34 963 525 197

MARBELLA

Espacio multimarcas en Marbella
El Corte Inglés C.C. Costa
Marbella. 29660 Marbella.
t. +34 95 131 98 53

Edición y publicidad exclusiva:
EGERIE MAGAZINE
Torres i Amat nº 21, 08011 Barcelona,
Tel: (+34) 93 541 55 82

Dirección general:
Carlos Domínguez-Vega
Dirección general Madrid:
Victoria Dadin
Jefa de redacción:
Irene Pozo Jiménez
Dirección de diseño y maquetación:
Mónica Diéguez L.
Traducción al inglés:
Alexa Ferroni

JESSICA CHASTAIN wears the Margherita Collection
DAMIANI
HANDMADE IN ITALY SINCE 1924

CHAUMET
PARIS